LA HISTORIA DEL
DINERO
GEOFFREY WHITEHEAD Y PATRICIA BASKERVILLE
COMO NACIO
EL DINERO Y
COMO TRABAJA
EL MUSEO DE LOS DESCUBRIMIENTOS
Ediciones
Plesa

LA HISTORIA DEL

DINERO

SEGUNDA EDICION

Reconocimientos

Deseamos manifestar nuestro agradecimiento a las personas y organizaciones por su ayuda y la aportación de material de sus colecciones.

Clave para la posición de los grabados, (S) parte superior, (C) centro, (I) izquierda, (D) derecha, (A) abajo.

Anglo-American Corporation of South Africa Ltd., 7(AI), 33(C)
Barnaby's Picture Library, 24(SI, SD) 25(S), 28(SI), 37(AD), 38(SI), 22(AI)
Bibliothéque Nationale, 22(AI)
British Museum, 14(SI), 15(AD) 18(AD, C, AI), 19(SI, SD, CI), 28(AD), 31(A)
Colour Library Internacional, 8(A)
Dept. of Information and Extension Services, Papua, New Guinea, 11(C)
Michael Holford Library, 28(SD), 29(I)
John Judkyn Memorial, Bath, 30(CI)
Keystone Press Agency Ltd., 37(AC)
Musée du Louvre (Cliché des Musées Nationaux, Paris), (20 AI)
Peter Marsden, 34-5, 35(AD)
National Portrait Gallery, London, 30(SI)
National Westminster Bank Ltd., 21(AD)
Oxfam, 38(SD)
Popperfoto Ltd., 36(AI)
Radio Times Hulton Picture Library, 6(AI), 16(SI), 36(AC, AD), 37(AI) George Rainbird Ltd., Photo: F. L. Kennett 32(SI)
Spink and Son Ltd., London, 10(SI), 10-11(C), 13(CI, SD), 14(SD, CI, AI, CD), 15(AI), 18(S), 19(A), 22-3, 36(SI)
Ullstein, 43(AI)

También nos gustaría dar las gracias a las siguientes entidades por su ayuda en la preparación de este libro:

The Bank of England
The Royal Mint de Londres
Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd.
The Chase Manhattan Bank
Public Record Office

Ilustradores y fotógrafos

Max Ansell
Peter Davie
Marylin Day
Peter Dennis
John Farman
Faulkner Marks Partnership
R. A. Gardner
Tom Hanley
Peter Henville
David Jefferis
B. L. Kearly
Peter Marsden
Denis Moore
Anne Morrow
Peter Mousdale
W. F. Phillips
Mike Roffe
Francis Slinger
David Slinn
John C. Smith
John Thompson
Jenny Thorne

Redactor

Sue Jacquemier

Investigador de Ilustraciones

Millicent Trowbridge

Adaptación:
Antonio Zorita García

Polígono Industrial de Pinto, km. 21,800. Madrid (España).
Impreso en España. Printed in Spain.
Melsa. Pinto (Madrid)
Depósito legal: M—24812—1979
ISBN 84—7374—011—4

LA HISTORIA DEL

DINERO

GEOFFREY WHITEHEAD Y PATRICIA BASKERVILLE

Tetradracma griego, conocido como «La Lechuza»

Moneda de una Guinea inglesa: Cabeza de Carlos II

Moneda macedónica: Cabeza de Alejandro Magno





Tetradracma griego: Cabeza de la diosa Atenea



Oro noble: Eduardo III de Inglaterra



Estados Unidos: Dólar de plata

CONTENIDO

Antes del Dinero

Antes de que existiera el dinero, como nosotros lo conocemos, los hombres llevaban un tipo de vida muy sencilla. Vivían en pequeños grupos y se bastaban a sí mismos para cubrir todas sus necesidades de alimentación, vestido y vivienda.

Los hombres primitivos vivían en cuevas. Cazaban ciervos, bisontes y otros animales y eran perseguidos a su vez, por otros animales terriblemente fieros como tigres de colmillos tan afilados como cuchillos.

Los hombres primitivos que vivían en tribus tenían pocos contactos con los que no pertenecían a su pequeña comunidad. El resto de los seres humanos eran, en principio, sus rivales en el terreno de la caza.



▲**Una forma de conseguir alimentos.** Muchas tribus primitivas construían trampas para peces, que colocaban atravesadas en los ríos para proveer sus propias necesidades. Con una especie de lanzas, arrojadas con pericia, mataban los peces que quedaban atrapados.



▲**Las armas de caza,** también podían ser objeto de intercambio. La daga de pedernal (arriba) tiene 6.000 años de antigüedad, y la punta de lanza dentada, hecha de cuerno de venado, 7.000 años.



▲ **Hachas de piedra talladas por el hombre primitivo.** Herramientas de este tipo, fueron muy valoradas y llegaron a ser objeto de comercio entre las tribus.

Un tipo de vida autosuficiente

En tiempos muy remotos, antes de que ninguna de nuestras grandes civilizaciones se hubiera desarrollado, el dinero no era necesario. Nuestros más remotos antepasados vivían en refugios naturales: cuevas o acantilados muy escarpados. Confiaban en la naturaleza a la hora de hacerse con los alimentos necesarios para sobrevivir. Cazaban animales, recolectaban raíces en los bancos de los ríos y mariscos en las orillas del mar. Más tarde, los hombres se preocuparon más por cubrir sus necesidades básicas. Para hacer la vida un poco más fácil, crearon instrumentos de piedra muy rudimentarios como: hachas, puntas de flechas, cuchillos, e instrumentos para trabajar la tierra. También construyeron trampas para cazar y pescar.

Estas herramientas llegaron a hacer la vida mucho más fácil y con el tiempo, tuvieron un gran valor debido precisamente a lo útiles que eran. Aquellos que en una tribu demostraban estar particularmente dotados para fabricarlas, se dedicaron a este trabajo y dejaron que otros miembros de la tribu cazasen para ellos.

De la misma forma que los hombres de una tribu se especializaron en aquellos trabajos en los que llegaron a sobresalir, hombres de otras tribus hicieron lo propio y se concentraron en la producción de cosas diferentes. Las zonas en las que vivían, proporcionaban a las tribus grandes cantidades de materiales para trabajar con ellos. En algunos sitios, había pedernal para hacer cuchillos. En otros, buena arcilla para hacer recipientes. Cada tribu trabajaba con los materiales que tenía a su alcance.

Los comienzos del comercio

Si una tribu quería un objeto de los que otra tribu fabricaba, podía **comprarlo**, no con dinero, sino ofreciendo algo a cambio. Así fue como empezó el comercio, por un intercambio de cosas.

Las primeras cosas que las tribus cambiaban entre sí, eran del tipo de las que ellos mismos sabían hacer. Eran cosas que el hombre primitivo quería y valoraba: principalmente herramientas y armas. Cuanto más útiles eran, mayor era su valor. Cuando se necesitaba un arma más valiosa, como, por ejemplo, una lanza, era necesario ofrecer muchas cosas menos valiosas para hacer el intercambio. El precio de una lanza podía remontarse nada menos que a cinco hachas o dos flechas. Una lanza era muy apreciada por el cazador, ya que le permitía matar animales más grandes y más rápidos. Pero también lo era porque se necesitaba más tiempo y más habilidad que para hacer un cuchillo o un hacha.

A medida que aumentó la idea del valor de las cosas, también aumento el intercambio de artículos. El comerciar con herramientas, armas, comida y vestido se extendió más y más. Una vez cubiertas las necesidades más apremiantes, el hombre se dio cuenta de que había muchas otras cosas que también necesitaba y de esta forma el comercio se incrementó.

Cómo se Crea la Riqueza

▼ **Un Kraal Africano.** En una comunidad de este tipo, toda persona, hombre o mujer, que físicamente esté posibilitado, tiene su papel asignado. Cada uno tiene un trabajo especial. Los más fuertes y activos se dedican a recoger cosechas, a cazar o a recoger raíces y frutos silvestres.

Por la mañana, las mujeres colocan sus pucheros en el fuego con agua, para preparar las comidas (1), mientras las jóvenes muelen el grano para hacer el pan (2). Los jóvenes llevan los animales al río o a pastar (3).

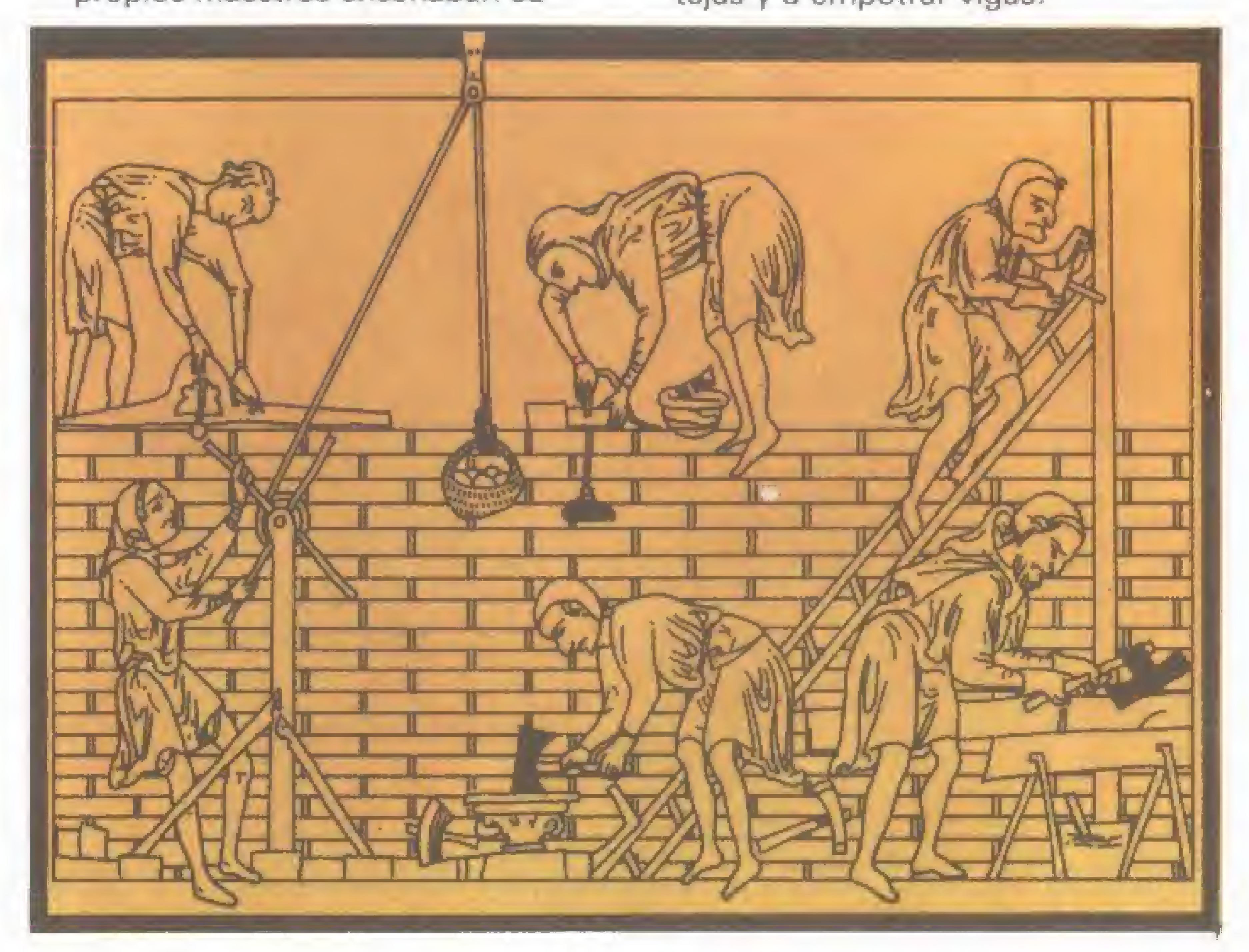
▼ **La Industria del Algodón** fue la primera que se mecanizó totalmente. Las máquinas de hilar elevaron la producción y aumentaron los suministros de tejido de algodón.

Primero se enriquecieron los propietarios de los molinos, pero con el tiempo también los trabajadores se beneficiaron del aumento de la producción.



▼ **Los Constructores Medievales** necesitaban de toda clase de técnicas para construir casas y hermosos edificios públicos. Los propios maestros enseñaban su oficio a los aprendices y les transmitían su conocimiento y su técnica.

Se les enseñaba a poner ladrillos, tejas y a empotrar vigas.



Los hombres que van a cazar afilan sus lanzas (4) y envían a los corredores más rápidos y silenciosos a prepararles el camino.

Otros miembros de la tribu tienen habilidades distintas. Los alfareros van a buscar arcilla a los pantanos para hacer recipientes y poder recoger el agua para las épocas de escasez, y almacenar el grano o carne desecada (5). Los herreros hacen lanzas y pulseras de adorno (6). Otros trabajan las piedras para hacer herramientas y armas (7).



▼Mineros Trabajando en Africa del Sur. El lugar donde se encuentra una mina es primero detectado por medio de un prospector y la mina se empieza a trabajar por mineros.

En el caso de mina de oro, puede ser extraído y fundido en barras, para luego ser guardado en los grandes bancos mundiales.



Especialización para Crear la Riqueza

Según la civilización avanzaba, nuevas técnicas y herramientas hicieron la vida más fácil. Los hombres fueron cada vez más eficaces a la hora de cubrir sus necesidades. Cultivaron la tierra y domesticaron animales para su propio uso. Ya no se trataba de sobrevivir simplemente. En algunos lugares se producía más comida de la necesaria para la supervivencia y la gente tuvo más tiempo para dedicarse a otras actividades, como a hacer objetos de arcilla o a construir más y mejores casas. Se había pasado de una vida de mera supervivencia a una de abundancia.

Al igual que aprendieron mejores y más eficaces métodos de labrar la tierra y de criar ganado, también aquellos hombres aprendieron a dividir el trabajo entre ellos. Al principio todos hacían un poquito de todo, cazar, plantar y hacer herramientas. Poco a poco, se fueron dando cuenta de que la tribu producía más si cada uno se concentraba en una cosa, es decir, si se especializaban y se hacían expertos.

La especialización ayudó al hombre a producir más cosas de las necesarias. El excedente de lo que ellos producían, podía ser cambiado por otros artículos a otras tribus. Un hombre que producía más grano del que podía consumir, podía guardarlo y cambiárselo a otro por un caballo. El grano era su riqueza y puesto que él no podía consumirlo todo, lo utilizaba para conseguir otras cosas.

Aportando un Servicio a la Comunidad

En tiempos muy antiguos había trabajos en los que la gente dedicada a ellos, no producía nada, pero eran sin embargo muy útiles a la comunidad. Los guerreros protegían a la tribu de sus enemigos para que la gente pudiera seguir plantando sus cosechas y vivir en paz. Los guerreros no hacían nada, pero como eran buenos luchadores prestaban un importante servicio a la tribu. Hoy día también hay mucha gente que proporciona importantes servicios a la comunidad y colabora para que los demás puedan trabajar mejor: médicos, profesores, policías y muchos otros. A cambio, los otros miembros de la sociedad les recompensan por sus servicios.

▼Un Campo de Arroz en China. La construcción de los campos en forma de terrazas, requiere toda la ayuda de la comunidad. Para plantar las semillas, los hombres están hundidos en el agua hasta las rodillas.



Comercio por Intercambio

Intercambio, cambiar unas cosas por otras. Es la forma más antigua de comercio que se conoce. Sólo se da cuando los pueblos tienen excedente de artículos de todo tipo, una vez que sus necesidades están cubiertas. Entonces es cuando están preparados para ir al mercado y comerciar con los productos que no necesitan.

La forma de hacerlo, sin embargo, es muy variada. Algunas tribus de pigmeos de Africa hacen sus cambios en silencio. Por ejemplo, cuando matan un elefante, primero satisfacen su propia hambre y después, antes del amanecer dejan lo que les sobra colgado de un árbol en los límites de un poblado vecino. Los vecinos, recogen la carne y en su lugar dejan maíz, tubérculos comestibles o productos de alguna de sus cosechas. No han mediado palabras, pero el comercio se ha efectuado.

Un mercado árabe, como el que se ve en el grabado, es bastante distinto. Es un sitio activo y ruidoso. Abunda el regateo y a veces hasta se hace trampa al hacer los intercambios.

Problemas del Intercambio

El intercambio, por otra parte, puede dar lugar a dificultades. Una de ellas es la de poder satisfacer las exigencias del contrario. Por ejemplo, si Juan tiene una docena de huevos y necesita un pato bien cebado y Pedro sólo puede ofrecerle harina, aunque éste necesite a su vez los huevos, no pueden hacer un intercambio a satisfacción de los dos. Tampoco puede tener lugar un intercambio si los artículos son desiguales en valor. Un hombre que vaya al mercado con un caballo no aceptará una manzana a cambio, ya que el valor de ambas cosas es totalmente distinto.

Estos problemas, planteados por el intercambio fueron la razón principal de que el hombre inventase el dinero. El dinero actúa como un intermediario en el comercio; esto quiere decir que puede cambiarse por cualquier cosa y volverse a utilizar de nuevo por distintas personas. El comerciante aceptará el dinero, porque con él se podrá comprar diferentes cosas y en distintas ocasiones. Con dinero, Pedro podría comprarle a Juan su docena de huevos y Juan por su parte podría comprar el pato a cualquiera otra persona. El dinero también puede ahorrarse para comprar algo tan valioso como un caballo.

Modernos Sistemas de Intercambio

No sólo los pueblos primitivos usaban el intercambio. Incluso las naciones modernas y desarrolladas a veces tienen que hacerlo si su sistema monetario sufre una gran baja. En Europa, después de las dos guerras mundiales, las naciones vencidas hubieron de volverse hacia el intercambio ya que sus sistemas monetarios sufrieron un colapso.

Los países comunistas de la Europa del Este prefieren usar el intercambio con los países occidentales, ya que los sistemas monetarios son completamente distintos.



▶ **El Comercio entre los hombres blancos y los pieles rojas,** tenía lugar en la frontera, dentro del almacén. Allí los indios intercambiaban pieles, mantas, plumas de águila y caballos salvajes, por rifles y munición, cuchillos, whisky, telas y tabaco.

En la lista que aparece más adelante, se ven algunas de las principales valoraciones usadas por los pieles rojas en sus intercambios.

Valores Comerciales de los Indios

1 caballo corriente para montar cuesta
1 rifle y 100 cargas de munición
1 paquete de tabaco pesando 3 libras
1 camisa de piel y polainas, decoradas con cabello humano y plumas
1 manta de piel de búfalo
5 soportes de palo o 15 plumas de águila
8 trajes de piel de búfalo o 10 pieles de visón

1 traje de piel de búfalo cuesta
3 cuchillos de metal
25 cargas de munición
1 tetera de metal de un galón de contenido
3 docenas de puntas de flecha de hierro
1½ yardas de calicó

3 pieles de búfalo cuestan 1 manta blanca

4 trajes de piel de búfalo cuestan 1 manta roja del tipo Hudson's Bay
5 trajes de piel de búfalo cuestan 1 collar de garras de oso
30 pieles de castor cuestan 1 barril de ron
1 buen caballo de carrera cuesta 10 rifles
1 buen caballo para cazar búfalos cuesta varias bestias de carga

Pipas talladas

Conservas de comida

Rifles

Tomahawk

Mantas

Piezas de tela

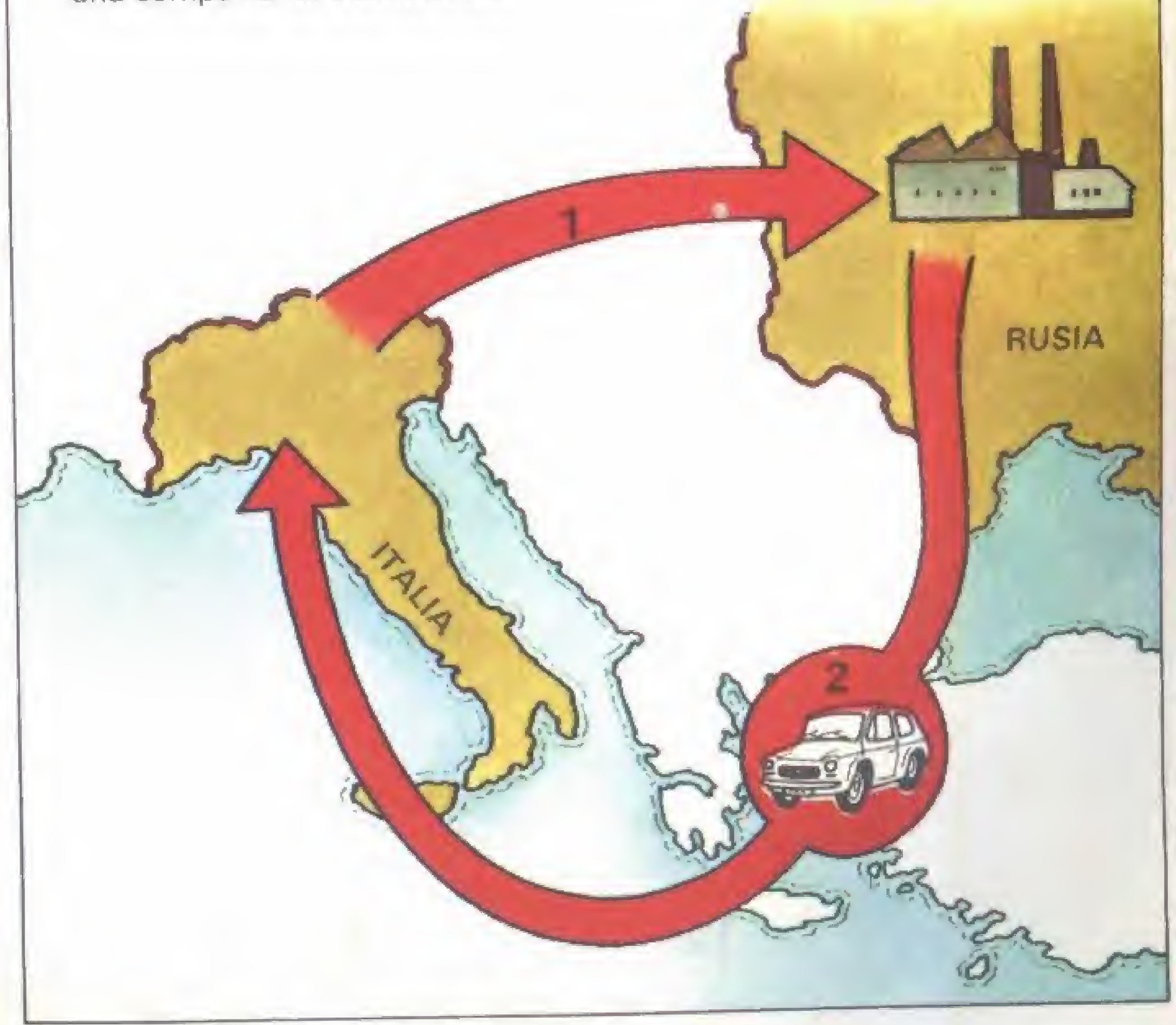
Barriles de whisky

▼**Un Mercado Arabe**. Incluso en nuestros días hay lugares como éste, donde el comercio corriente se hace por intercambio.

Los comerciantes pueden discutir cuántos huevos se debe ofrecer a cambio de vino o por cualquier tipo de mercancía que se pueda necesitar.



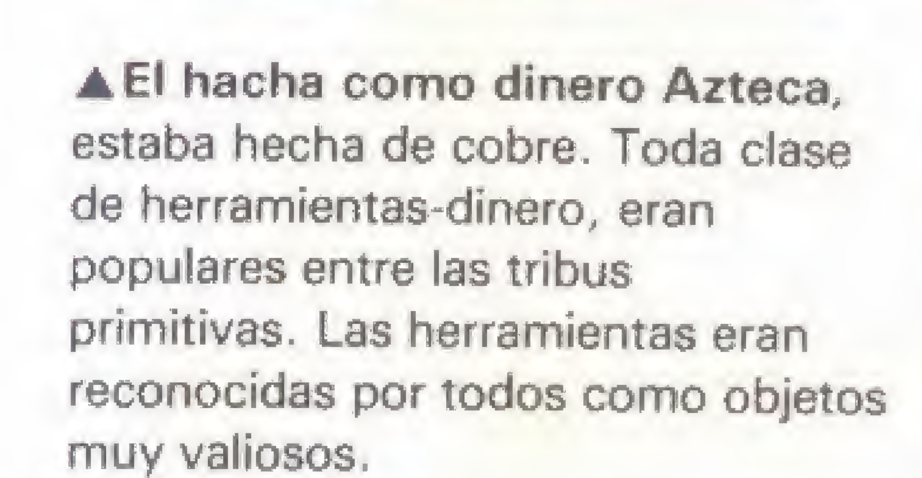
El intercambio se usa hoy en cierto tipo de comercio, por ejemplo, en las relaciones comerciales entre los países comunistas y occidente. Cuando una compañía de automóviles italiana construye una fábrica para los rusos (1), ellos aceptan el pago en automóviles (2), no en dinero, una vez que la fábrica esté en producción.



Los Albores del Dinero

Cosas muy extrañas se han usado como dinero. Algunas se valoraban por su utilidad. Otras eran cosas naturales, pero que se hicieron populares como dinero, debido a que eran duraderas y fáciles de llevar encima.

▶**Los Collares de Conchas marinas y los Cocos**, se usaban como dinero en los mares del Sur. Incluso hoy, en algunos lugares del Pacífico, se usan para cambiarlos por otras cosas.



▲**El hacha como dinero Azteca**, estaba hecha de cobre. Toda clase de herramientas-dinero, eran populares entre las tribus primitivas. Las herramientas eran reconocidas por todos como objetos muy valiosos.

▲**Puntas de lanzas retorcidas**, se usaban en Africa como dote o aportación del esposo al matrimonio. En muchas tribus se le pagaba a la familia de la novia por ella. Entre los pueblos del Alto Nilo una esposa valía ocho vacas.

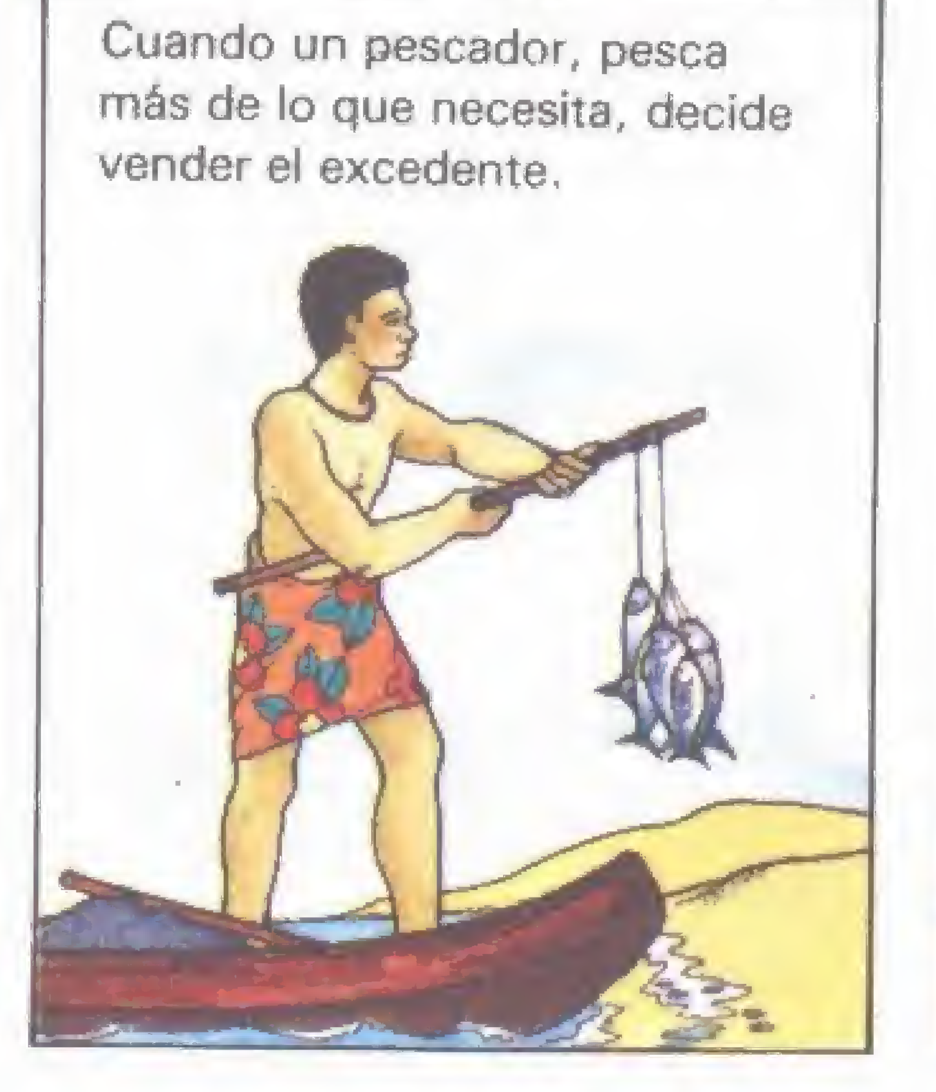


▶**En Norteamérica «Los cobres»**, en forma de escudos eran usados como dinero por los indios. Los cobres y las mantas se daban para conseguir una esposa, en algunas tribus *(ver dibujo de la derecha)*. Los cobres se iban haciendo cada vez más valiosos a medida que se iban usando. Otras tribus los usaban en las ceremonias. Si dos hombres iban a competir por la jefatura, tenían que echar sus cobres al fuego para demostrar lo ricos y poderosos que eran.



▶**Las Conchas Cauri.** Eran duraderas y se llevaban fácilmente. Se han usado como dinero en todo el mundo: Africa, Asia, Europa, y en América. Fueron unas de las primeras *monedas* de curso internacional. En el grabado están formando parte de un cinturón.











▲ **Las piedras se usaban como dinero,** en Yap, en las islas Carolinas en el Pacífico. Las mayores, de hasta 3,5 m. (12 pies) de diámetro, se ponían fuera de la casa del propietario para demostrar lo rico que era. También se usaban las piedras pequeñas.



▶ **Brazaletes decorativos,** eran los usados por los nativos en las costas de Papúa. Eran y son, las cosas más valiosas que ellos pueden tener y se pasan de una isla a otra como regalos ceremoniales.







La necesidad, símbolo para saber el valor de las cosas

Según se fue extendiendo el comercio, la gente empezó a desplazarse a mayores distancias para intercambiar sus productos. Pronto descubrieron que otras comunidades producían cosas distintas a las suyas. Al principio ellos no sabían valorar estas nuevas cosas. Un comerciante que tenía un saco de grano para intercambiar, podía no saber cuánto tenía que ofrecer por una vasija pintada. No tenía escala de valores para medir cuánto valía una cosa comparada con la otra. La necesidad les obligó a buscar algo, que fuese como un símbolo del valor. De esta forma podrían utilizar este símbolo para medir los precios de todas las cosas.

Lo primero que valoraron fueron las cosas que les eran más útiles, como herramientas y armas. Estas eran la cosas que ofrecían a sus dioses o a las tribus vecinas como signo de amistad. Más tarde otras cosas se valoraron por distintas razones: porque eran fáciles de hacer o porque se hacían de materiales que no abundaban.

Los objetos de valor, se usaban para muchos propósitos. Si un hombre mataba a otro, podía ofrecer estos objetos a la familia del hombre muerto para pagar por su muerte. A esto se le llamaba **dinero de sangre.** Cuando un hombre elegía una esposa, también ofrecía regalos a la familia de aquella, éstos eran los llamados **precio de dote.** Nosotros llamamos al dinero **símbolo de valor.**

Cualidades importantes del dinero

Muchas y diferentes han sido las cosas que se han usado como dinero, algunas de ellas, como herramientas o conchas nos parecen extrañas hoy en día. Eran sin embargo, aceptables en la época en que fueron usadas, porque para aquéllos hombres, eran cosas muy valiosas. También eran cosas duraderas y que no se estropeaban con el paso de los años.

Los mercaderes podían llevarlas en sus largos viajes con la tranquilidad de que no se deterioraban. Es importante, para cualquier tipo de dinero, que sea duradero. Los mercaderes también necesitaban que su dinero fuese cómodo de usar y por tanto muchas formas de dinero primitivo eran pequeñas y fáciles de llevar, como las conchas Cauri. Antiguamente, las conchas Cauri fueron usadas por los mercaderes de todo el mundo. La enorme piedra usada como dinero por los nativos de Yap en las islas Carolinas no podía ser usada, al no poderse transportar por su peso. La forma más útil de dinero es la que puede dividirse en fracciones.

Un medio de intercambio

Una vez que los pueblos tuvieron un tipo de dinero universalmente aceptado, el comercio por intercambio dio lugar a la **compra y venta.** El hombre que llevaba su saco de grano lo podía vender por dinero de conchas de cauri o por cualquier tipo de dinero que se usase en la región. A su vez, él podía comprar cosas con las conchas cauri. Este dinero actuaba

como un medio de intercambio aceptado por todos los mercaderes. Cada comerciante sabía cuanto valían sus artículos en dinero cauri y por tanto existía una escala de valores para cada tipo de productos, medidos en esta moneda.

El museo numismático de Chase en Manhattan de Nueva York, ha coleccionado 50.000 tipos de dinero primitivo de todo el mundo. Hay conchas marinas y de tortuga, pájaros, cabelleras, brazaletes, piedras y muchas más. Pasado algún tiempo, los hombres empezaron a hacer cosas que habrían de usarse específicamente como dinero. No se trataba de monedas o billetes como hoy, pero, sin embargo, eran dinero.

En China, se hicieron ladrillos de té que los mercaderes llevaban consigo en sus viajes. El té era un medio de intercambio muy aceptado en todo el Oriente y estas pastillas de té prensado, duraban mucho tiempo. Como todo dinero bueno, se podía dividir en fracciones más pequeñas para comprar cosas más pequeñas también. Estos ladrillos o pastillas de té, permanecieron en uso hasta bien entrado el siglo XX.

El metal como dinero

Los metales pronto se hicieron populares como símbolo de dinero, porque eran duraderos y se podían hacer piezas pequeñas para distintas necesidades. En Babilonia el oro y la plata se usaron como dinero nada menos que 3.000 años A. Jc. Los metales se conservaban en barras y se iban cortando a trocitos para hacer efectivos los pagos. La plata era especialmente popular ya que no era tan escasa como el oro y era, al mismo tiempo, mucho más dura. El cobre, el bronce y el hierro, también se usaron como formas de dinero primitivo. El hierro era fuerte y resistente, pero tenía un gran defecto, que se oxidaba.

El dinero como valor seguro

Si un hombre ahorra dinero durante un año para comprar una vaca, tiene que estar seguro de que el dinero durará ese año.

Como los metales son muy duraderos y útiles, son de lo más adecuado para conservar el valor. El oro y la plata en particular, han sido siempre altamente apreciados y el dinero que se hacía con ambos metales han sido universalmente aceptados. Ha sido, por lo tanto, la forma más popular de ahorro. Otros tipos de dinero primitivo no cumplían este cometido. Por ejemplo, si aparecían nuevas herramientas, mientras que un hombre ahorraba para pagar con herramientas, podía darse el caso de que su dinero ya no fuera aceptado. Las herramientas habían perdido su valor como dinero, mientras él ahorraba.



▲**Este talento Micénico**, de la Grecia prehistórica, estaba hecho de bronce con la forma de una piel de buey. Toda su superficie estaba llena de rayaduras que querían representar los pelos. Los bueyes reales eran antiguos símbolos de valor en aquella zona.



▶**En Babilonia**, las piezas de plata en bruto, cortadas de barras más grandes se usaban como dinero. Su valor se fijaba por su peso medido en granos de trigo. Incluso hoy día, los que trabajan el metal usan este método para pesar los metales preciosos.



▶**El Penike Kissi** de Sierra Leona, era un cordón de hierro de unos 33 cm. (13 ins.) de largo, tratando de representar una figura humana. Uno de los extremos estaba retorcido para formar la cabeza y el otro los dos pies. Estos cordones se usaban en manojos de 100, pero su valor variaba según las distintas tribus.

▼ **Gargantillas de plata** como ésta, las usaban las mujeres de la tribu Yao en el Sur-Este de Asia. Objetos de gran belleza y hechos de materiales preciosos, se han usado como dinero. El metal, de por sí, es valioso y la habilidad del artesano al hacer la pieza incrementa su valor.



◀ **El Sombrero como dinero,** procedía de Malasia. Los sombreros se hacían de distintos tamaños de modo que encajasen unos dentro de otros. Se valoraban por el peso en estaño. A menudo tenían un agujero que permitía pasar una cuerda y anudarlos entre sí. Dejaron de usarse legalmente como dinero en 1843.



◀ **Los ladrillos o pastillas de té prensado,** como el que se muestra aquí, se usaron en China durante siglos. En 1890, más de 10 millones de estos ladrillos se usaron por toda la ruta comercial del Tíbet. En ciertos lugares del Oriente, se utilizaban hasta hace pocos años atrás. En ese tiempo 80 ladrillos equivalían al importe de un caballo.







▲ **La tribu Ashanti,** de Africa Oriental, se dedicó a fabricar dinero de bronce en forma de sillas, escudos y cuernos de ganado. La silla pequeña, era especialmente valiosa pues simbolizaba el poder del jefe o rey de la tribu.

▲ **Las Ajorcas de plata,** se usaron mucho en el Africa Oriental desde el siglo XVI en adelante. Se asociaban de forma evidente con el comercio de esclavos. Estos brazaletes o ajorcas también se podían hacer de cobre o bronce, y podían medir hasta 30 cm. (12 ins.) de largo.

▲ **Las cruces de Katanga,** hechas de cobre, procedían en sus orígenes más antiguos del Congo, pero llegaron a usarse mucho en toda Africa. Se hacían de todos los tamaños y llegaron a ser tan conocidas que se ven, incluso hoy, en algunas monedas modernas.

▲ **Las cuentas de Agri,** hechas de vidrio, de uso muy común en toda la zona de la Costa del Oro. Se creía que tenían propiedades mágicas que, naturalmente, aumentaban su valor y a veces se llevaban como amuletos de buena suerte.

▶ **Los Larins de plata,** tomaron el nombre de Lar, una zona mercantil cercana al Golfo Pérsico. Se hacían de alambre de plata doblado en forma de gancho. Hacia el siglo XVI estaban extendidos por todo el Oriente. A menudo estos Larins estaban grabados con letras persas o árabes, pero también se hicieron muchas imitaciones a nivel local.



Las Primeras Monedas

Las monedas son trozos de metal que han sido grabadas y emitidas por los gobiernos que las ponen en circulación dentro de sus paises. Entonces se convierten en la moneda del Estado de curso legal, lo cual quiere decir que son aceptadas dentro del pais como dinero.



Tamaño actual del electrum

▼**Electrum**: los mercaderes de Lydia en Asia Menor comerciaban entre sí utilizando bolitas de *electrum,* una aleación de oro y plata. Marcaban cada pequeña bolita con su peso.



▲▶ **Un tetradracma griego**. Esta hermosa moneda se puso en circulación en Atenas. Estaba hecha de plata de Laurium. Una cara muestra la cabeza de la diosa Atenea, diosa de Atenas y de la sabiduría *(arriba).* La otra cara, muestra a la lechuza, símbolo de la sabiduria *(derecha).*

Estas monedas de plata se conocían como «lechuzas». Se hicieron muy populares por toda la zona mediterránea a causa de la pureza del metal y de la precisión en su peso. Las minas de Laurium se agotaron y no volvieron a acuñarse más monedas.



▶ **Moneda China.** Se emitieron hacia el año 600 A. Jc. Aún se siguen fabricando y son, hasta el momento las monedas en curso más antiguas del mundo. A menudo tienen una perforación en el centro de modo que puedan colgarse del cuello.

▶ **Ptolomeo I.** El gran general griego que se hizo con el trono de Egipto a la muerte de Alejandro Magno, hizo acuñar unas monedas con su efigie. Esta fue la primera vez que la cabeza de un gobernante aparecía en una moneda durante la vida del mismo. Los que le siguieron copiaron la idea, y hoy dia, la cabeza del monarca o del presidente puede verse en las monedas de muchos paises.





▲ **El Aguila**, se veía en muchas monedas.
La que tenemos aquí es egipcia y se remonta a unos 300 años A. Jc.



▲**Las espigas de trigo**, eran emblemas muy corrientes en algunas monedas primitivas.
Esta moneda griega de unos 500 años A. Jc., muestra en su otra cara, a la diosa Demeter. Los dibujos de trigo en las monedas se asociaban con la idea de valor.



▲**Moneda romana** de unos 300 años A. Jc., fue acuñada en bronce con el dibujo de una vaca en una cara. En comunidades ganaderas, las cabezas de ganado se usaban a veces para medir la riqueza de un hombre. La palabra latina, *dinero, pecunia,* viene de *pecus,* que significa ganado.



◀**Moneda persa**, es un dracma, acuñado en tiempos de Khrusu II que reinó del 591 al 628 P. Jc. Sus campañas militares contra Heraclio de Roma fueron muy costosas para los persas. La palabra *dracma* viene de la voz griega *drachma* y significa «un puñado».

▼**Moneda griega** de la isla de Rodas, muestra la cabeza de Helios el dios griego del sol. En las leyendas griegas se dice que Helios se enamoró de Roda, hija de Poseidón. La moneda data de unos 350 años A. Jc. En aquella época, muchas ciudades y estados griegos tenían su propia moneda, y se ponían en circulación una gran variedad de ellas. Circulaban, no solo por el área mediterránea, sino más allá, ya que Grecia, o al menos muchas de sus ciudades, eran centros comerciales muy importantes.



Las monedas en la antigüedad

Los gobernantes de Lydia, un antiguo reino en el Oriente Medio, acuñaron las primeras monedas en el siglo VII A. Jc. Esto marcó el comienzo de una actividad que es todavía una de las más importantes tareas que los gobiernos del mundo tienen que llevar a cabo.

Las primeras monedas entre las que se encuentra el electrum, es una mezcla natural de plata y oro. Los metales se separaron más tarde para hacer monedas de oro puro y de plata pura. Las monedas de oro siempre fueron menos en número y de más valor que las de plata. Ninguno de estos dos metales se oxida, pero la plata es mucho más dura que el oro y no se estropea

Cara y cruz

Es muy importante que una moneda sea aceptada por el mayor número posible de gente. Una forma de conseguir que una moneda sea más aceptada, es grabarle algo que todo el mundo de ese país respete. Los antiguos griegos ponían las cabezas de sus dioses en sus monedas y los romanos los bustos o cabezas de sus Césares. De este modo las monedas eran fácilmente identificadas y la gente sabía que habían sido puestas en circulación por la más alta autoridad.

Algunas de las monedas primitivas más famosas del mundo pueden verse en estas páginas, como son la **moneda china** y la **lechuza griega.** En algunas monedas griegas se veían espigas de trigo, y las monedas romanas más antiguas llevaban estampadas dibujos de cabezas de ganado. Esas cosas habían sido, por siglos y siglos los símbolos del dinero, y al ponerlas en una moneda, sus acuñadores no hacían sino unir una vez más las monedas con la idea familiar para todos de lo que era el valor de una cosa. Esto hizo que la gente aceptara y comprendiera más fácilmente el nuevo sistema monetario.

Otros diseñadores ilustraban sus monedas con incidentes de su propia vida. Bruto, acuñó una moneda en la que podían verse las dagas con las que fue asesinado Julio César. Incluso ponía la fecha del acontecimiento (EID MAR) *(ver pág. 44)*.

Desde los tiempos del Imperio Romano, el águila ha sido el símbolo del poder y como tal ha aparecido en muchas monedas. Ha sido el emblema del Imperio Romano, de Alemania y de los Estados Unidos de América. A una de las monedas de oro de los E.E.U.U. se le llama el «Aguila» *(ver pág. 19)* y muchas otras monedas están estampadas con el mismo diseño.

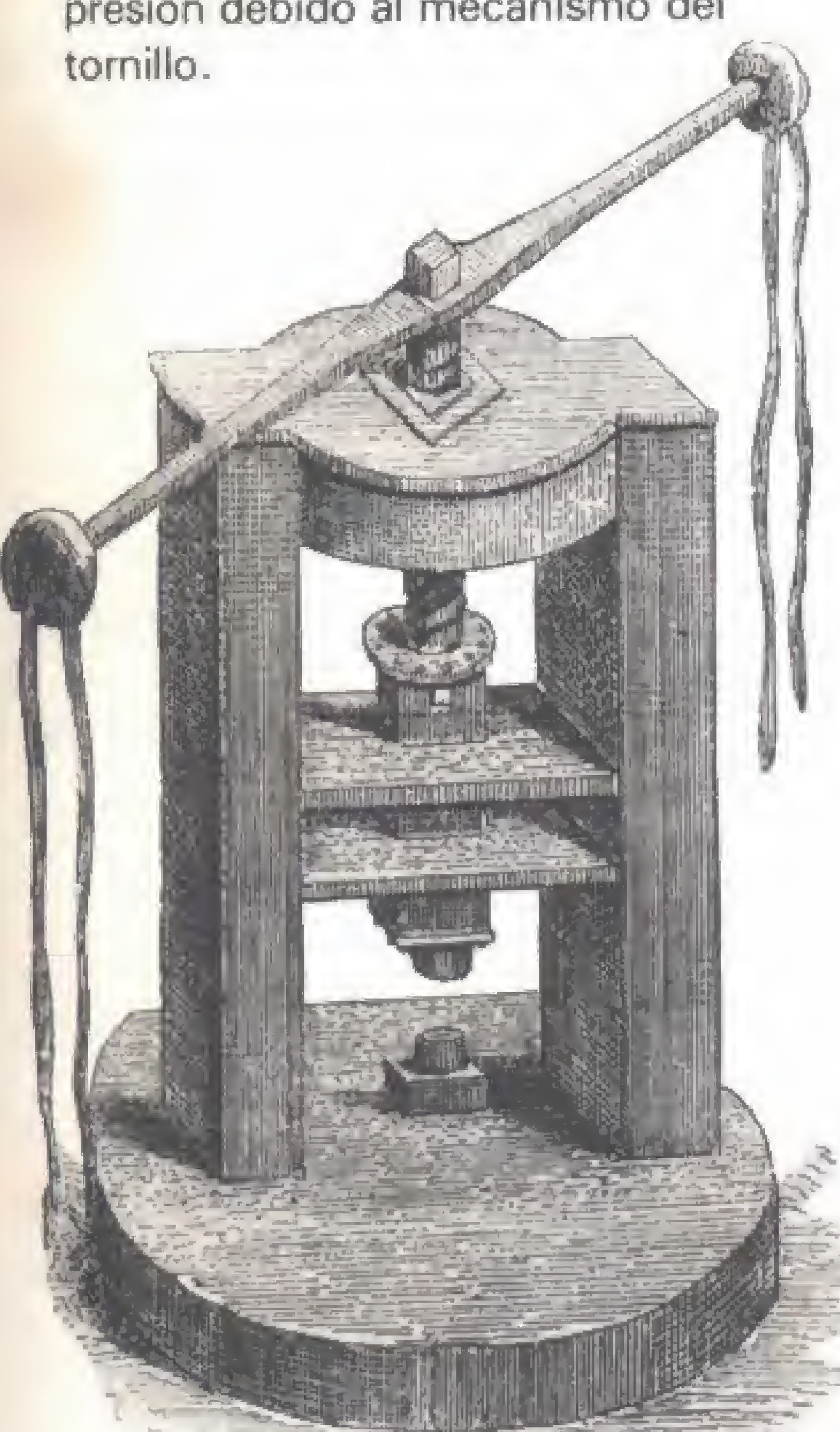


◀**Un tetradracma de plata,** de Grecia, acuñado para conmemorar la victoria de Siracusa sobre Atenas, en el año 412 A. Jc. Esta moneda que fue llamada *la moneda más hermosa del mundo,* muestra la cabeza de Arethusa.

Cómo se Acuña el Dinero

Las monedas se acuñan en distintas clases de metales duros. En la mayoría de los países este proceso está controlado por el estado. La persona que pone en circulación una moneda sin autorización es un falsificador. Hoy día se acuñan pocas monedas porque su valor es muy pequeño, pero el castigo a este delito es muy severo.

▼**Prensa de tornillo.** Era usada por los acuñadores en el siglo XVIII La moneda sin grabar se colocaba entre las dos estructuras o moldes, y los dibujos quedaban estampados en el metal a presion debido al mecanismo del tornillo.



▲**Tenazas,** que usaban para alzar los crisoles con el metal fundido.

►**El acuñador medieval,** *que vemos aquí,* usaba dos moldes, uno fijo al mango de metal en su mano izquierda y el otro sujeto a la parte superior de la pieza de metal que se colocaba en el bloque de madera. La pieza de metal que iba a ser acuñada se colocaba entre los dos moldes. Para estampar la moneda, tenía que golpear la parte superior del molde de metal con el martillo. Las demás herramientas están colgadas en la pared detrás de él.



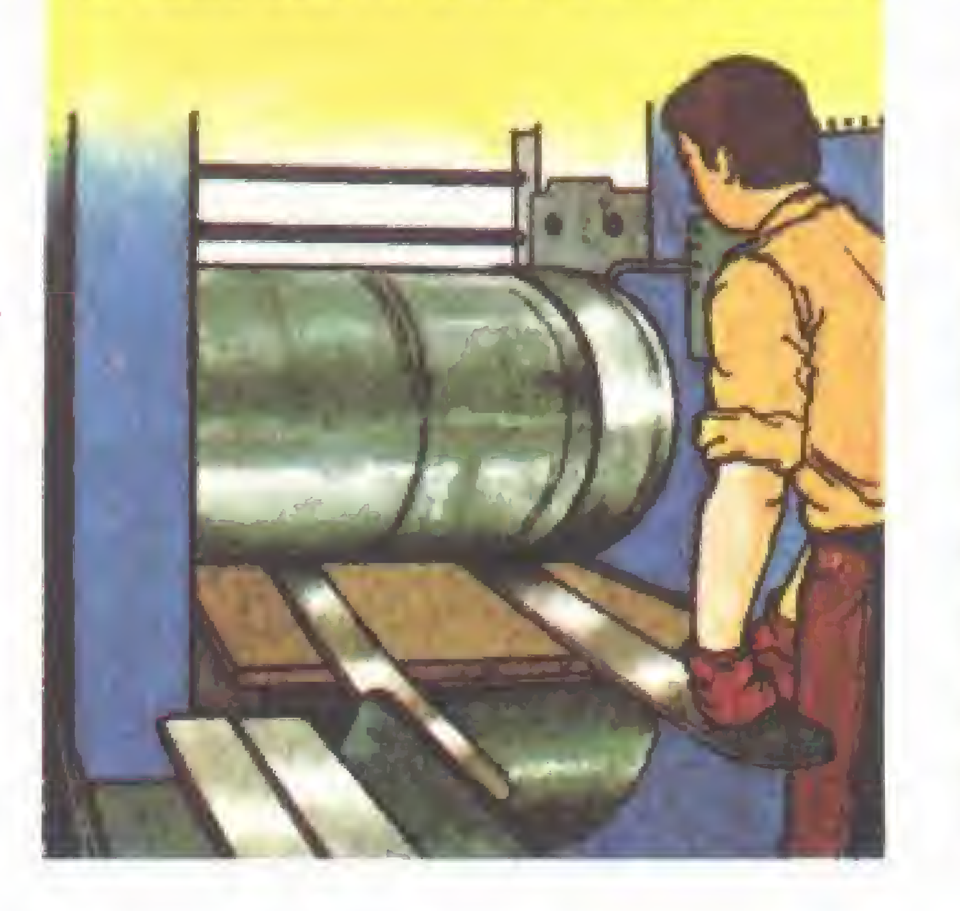
COMO SE HACE UNA MONEDA
El metal para las monedas se funde en los hornos



El metal fundido, se vierte en moldes y se deja enfriar en forma de barras.



Estas barras de metal se transforman en láminas, listas para ser taladradas en la forma de monedas.



Las láminas de metal se introducen en una máquina de imprimir y salen las monedas listas para la circulación.





◀ **Grandes tijeras**, que se usaban para cortar trozos de metal del tamaño y peso necesarios para la acuñación.

▲**Las balanzas**, se usaban para pesar el oro y la plata de que estaban formadas las monedas. Esto era especialmente importante cuando se trataba de volver a acuñar monedas viejas o usadas, ya que algunas estaban muy estropeadas.

Cómo se hacen las monedas

Una nación que acepta un sistema monetario, debe asegurarse de que haya una buena provisión de dinero para uso de todos. El proceso de fabricación de las monedas de metal se llama acuñación.

Este sistema se estableció antes del año 600 A. Jc. y las primeras monedas de oro y plata fueron hechas por Creso, rey de Lydia. Los griegos tenían una famosa casa de moneda en Atenas, pero la palabra «dinero» procede de los romanos, los cuales construyeron una casa de la moneda en el templo de la diosa MONETA. Las cabezas de los dioses y de los reyes aparecían con frecuencia en las monedas para demostrar que estas eran legales. Muchos gobernantes garantizaban el valor de las monedas con su efigie.

El proceso de la acuñación se muestra en esta página. Los metales se funden en forma de barras, se hacen largas tiras de grosor uniforme y finalmente se cortan trozos con la forma, peso y tamaño de la moneda.

Después se graban y por último, ya clasificadas, se ponen en circulación a través de los bancos.



◀ **Los bordes de esta moneda** han sido cortados. Esto era muy corriente antes de que las monedas fuesen fresadas o labradas por los bordes.

Cómo se adulteran las monedas

La acuñación de monedas puede proporcionar a un gobierno la ocasión de aumentar su fortuna. Las monedas viejas de oro y plata tenían el valor del metal que contenían. Si el rey se encontraba escaso de dinero podía adulterar la acuñación. Esto quiere decir que el oro o la plata se mezclaban con algún otro metal barato, como el cobre, por ejemplo. El provecho de esta operación iba directamente a engrosar las arcas de la corona. Los emperadores romanos, empezando por Nerón adulteraron repetidamente el denario de plata. Al final llegó a tener sólo un 5% de plata. En Inglaterra Enrique VIII adulteró las monedas de plata hasta el extremo de que sólo llevaron un cuarto de plata pura.

No eran sólo los gobernantes los que reducían el valor de las monedas. También habría que culpar a algunos ciudadanos poco honrados. Solían cortar los bordes de las monedas e incluso hacer agujeros en ellas. Los trozos sobrantes los usaban para hacer más monedas. Más tarde, para impedir que esto ocurriera, los bordes se fresaban y si había cualquier tipo de deterioro se podía ver inmediatamente.

Una prensa muy potente graba el diseño en las dos caras de la moneda al mismo tiempo.



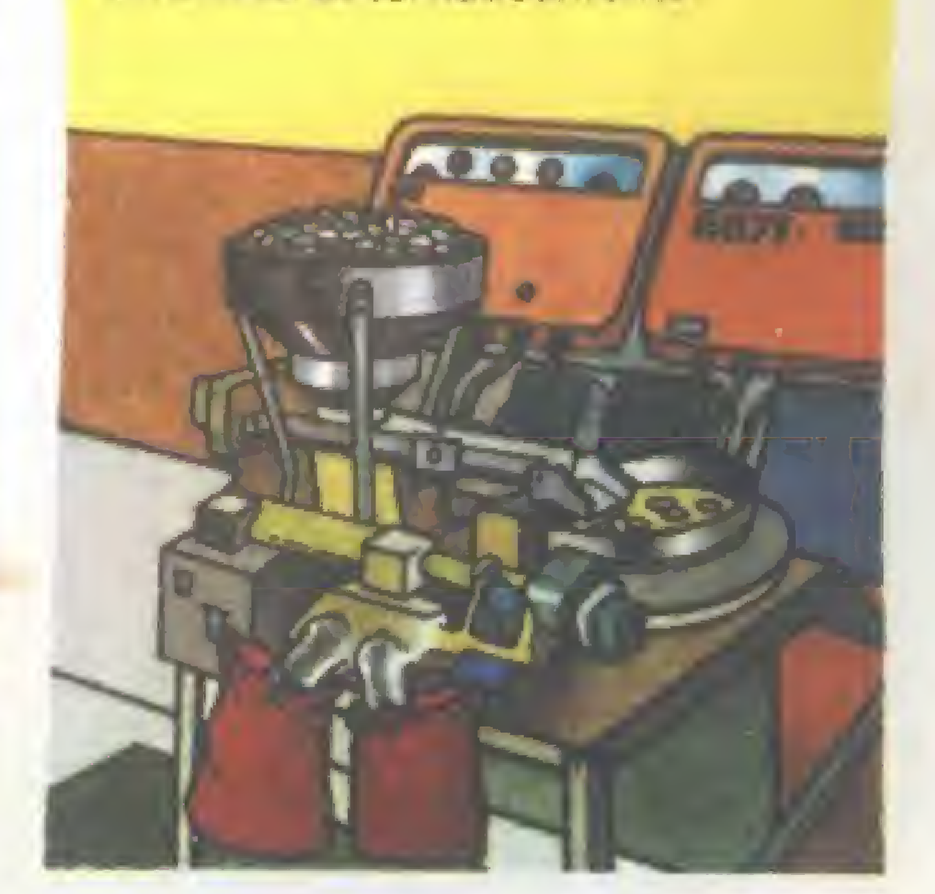
Los bordes fresados se impusieron en las monedas más valiosas, para evitar que se pudieran cortar.



Las monedas eran examinadas a fondo por peritos en la materia, para comprobar que no había defectos de fabricación.



Finalmente las monedas entran en una máquina, que las cuenta y embolsa automaticamente.



Dinero y Lingotes

Se han usado monedas a lo largo de 2.500 años. Durante ese tiempo han sido acuñadas con formas y tamaños muy distintos. Algunas de las variantes se pueden ver en esta página. Las monedas redondas han sido las más corrientes, pero también ha habido monedas con lados cuadrados, como la moneda sueca que se muestra aquí. En Bohemia hay una cuenca minera llamada el Thal de Joachim. En 1516 la plata sacada de allí se acuñó en monedas que empezaron a llamarse **tálero,** que se hicieron populares en toda Europa. Con los años, este nombre se convirtió en el de **dólar,** que ha llegado a ser el nombre más ampliamente usado. Mas de 25 países llaman dólares a sus monedas.

Las monedas de oro y plata se usan raramente en nuestros días. Casi todas las monedas modernas se hacen de cobre, níquel o cualquier otro metal ligero y de poco valor. Son metales que se deslustran al exponerse al sol y al aire libre, a la humedad o al calor, en contra de lo que ocurría con el oro y la plata. el metal de esas monedas vale muy poco. Simplemente representan una cierta cantidad de dinero que el gobierno garantiza.

Casi todo el oro en nuestros días, está en lingotes o barras en los bancos más importantes del mundo. Las barras, como las monedas, se hacen de distintas formas llegando a pesar alrededor de los 12 kg. (27 lbs.). El almacén más famoso de oro es el de Fort Knox en los E.E.U.U.

Si te interesa coleccionar monedas, puedes empezar con un juego completo de monedas de tu propio país. Una vez que tengas grupos de monedas de diferentes fechas debes tener en cuenta su estado de conservación. Se pueden clasificar en seis grados de conservación y debes tratar de coleccionar las que estén en mejores condiciones. Estos grados o tipos son:
1. Las que están sin circular. 2. Totalmente nuevas. 3. Nuevas (con algunas señales de haber sido muy poco usadas). 4. Buena (la moneda está usada pero clara y no estropeada). 5. Regular (la fecha aún se puede leer. 6. Mala (estropeada y apenas se puede apreciar sus características).



▶**El soberano de oro,** fue la moneda inglesa puesta en circulación por Enrique VII en 1489 su valor era de una libra. Los Soberanos estuvieron en circulación hasta principios del siglo XX.

Enrique subió al trono después de la guerra de las dos Rosas, llamada así a causa de los emblemas de las dos familias que luchaban entre si. El reverso de esta moneda muestra una rosa.



◀**El oro noble,** lo puso en circulación Eduardo III aproximadamente en 1330 y fue la moneda de oro standard en Inglaterra durante un siglo. Se valoraba en 33 peniques, pero posteriormente su valor llegó hasta los 50 peniques.

▼**El moidoro,** es una famosa moneda portuguesa, muy popular a comienzos del siglo XVIII. *Moeda d'uoro* significa «moneda de oro». Estas monedas estaban hechas de oro brasileño descubierto en 1693.



▼**Moneda cuadrada muy poco corriente,** se puso en circulación en Suecia en el reinado de Carlos XII en 1716. Las monedas se han hecho de formas muy diferentes, pero las redondas han sido las más corrientes.









▲**Niquel suizo,** valía unos 20 céntimos y fue acuñado en 1881. Fue la primera moneda que se hizo de niquel puro. Durante el siglo XIX los metales de poco valor alcanzaron su mayor popularidad para la acuñación de monedas.





▲**Cuarto de oro o «aguila»,** es una moneda acuñada por los Estados Unidos en 1908, valía dos dólares y medio y recibió el nombre del emblema nacional estampado en una de sus caras.



▲**Un retrato de Kwame Nkrumah,** es el que se ve en esta moneda de Ghana, fechada en 1958, se hizo en cuproniquel por la Real Casa de La Moneda de Londres. Hoy casi todas las monedas se hacen con metales de poco valor: cobre, latón, níquel, bronce y cinc. Las cantidades que de estos metales llevan las monedas, son muy pequeñas y valen muy poco. Las monedas sólo son una representación del valor que se les asigna y lo mismo ocurre con los billetes de banco.



▼**Lingote de oro.**
Este lingote de oro mexicano, fechado en 1746, fue probablemente embarcado para España en este año. Pesa unos 3 kgs. (7 lbs.) y mide aproximadamente 88 mm. de largo por 25 y 8 de grosor (3 ½ × 1 × × 1/3 ins.) El grabado lo muestra por ambos lados. Casi todo el dinero de oro, hoy, se conserva en lingotes.





Bancos

La banca es una actividad muy antigua, introducida por los Babilonios 3000 A. Jc. La banca moderna empezó en el siglo XV en Italia. Su nombre le viene de los bancos o **banca** en donde se sentaban los primeros banqueros para prestar su dinero.

Las operaciones normales de banca son sencillas. La gente que ahorra dinero lo coloca en el banco para que se lo guarden.
El banquero toma nota del dinero de cada imposición y después presta este dinero a otras personas. Puede hacer esto en tanto esté seguro de que el banco tiene bastante dinero para hacer efectivo su dinero al depositante que decida retirarlo de nuevo. Los que toman dinero a préstamo han de pagar al banco unas cantidades, a estas se les llaman intereses, por el uso de los fondos del banco. Cuanto más dinero piden prestado, más intereses habrán de pagar. Entonces el banco, con este dinero, paga los intereses a los depositantes, es decir a los que ingresaron su dinero al principio.

Muchos de los primitivos banqueros eran orfebres. Ellos cuidaban el dinero y los objetos de valor de sus clientes, dándoles recibos por el valor de los bienes en su poder. Estos recibos empezaron a circular como dinero. Cuando uno de estos llegaba a manos de un orfebre este lo reconocía como válido pagando la cantidad marcada en el recibo.

Casi todos los primeros bancos, solían poner en circulación sus propios billetes. Sin embargo, hoy en casi todos los países, todos los billetes son puestos en circulación con el respaldo del Banco Central de cada país, o directamente por el gobierno.



▲**Las tarjas**, se usaron en Inglaterra como un sistema de llevar la cuenta de las deudas y de los pagos antes del comienzo de la banca.
Las ranuras o muescas señalaban las cantidades. Los palos se dividían por la mitad y las dos personas interesadas en la transacción se guardaban una mitad cada una a modo de recibo. Si se planteaba una disputa se sacaban las dos mitades y estas tenían que cuadrar. Con el comienzo de la banca se inventaron otros métodos contables.



Como las dos mitades encajaban una en la otra



◀**El cuadro** — ***El banquero y su esposa***, fue pintado por un artista holandés, Quentín Matsys, que vivió de 1460 a 1530. Se ve al banquero contando las monedas, pero las joyas que se ven al fondo hacen suponer que empezó como orfebre.

COMO EMPEZARON LOS BILLETES DE BANCO



▲El señor A tiene un poco de oro que deposita en el orfebre local para que se lo guarde.



▲El orfebre escribe un recibo por el oro y se lo da al señor A como prueba de que ha hecho un depósito.

Cómo un banco puede utilizar sus fondos

El diagrama muestra cómo el dinero del banco, que procede principalmente de los depositantes, se presta a otros clientes. Un banco tiene que tener dinero propio, a lo que se llama su capital. En el banco siempre hay una cantidad de efectivo por si algún depositante quiere retirar su dinero.

Préstamos a largo plazo para negocios o clientes privados

Préstamos al gobierno

Préstamos a corto plazo

Capital del banco invertido en tierras, edificios, etc.,

Dinero en efectivo en el banco



▼**Monedas inglesas de 1694.** Cuando los billetes se inventaron, el dinero fue más cómodo de llevar. El billete de 1772, que se ve en el grabado valía lo mismo que el montón de monedas, pero ¡pesaba muchísimo menos!



▶**Sistema de computadoras en la banca moderna.** En nuestros días, en que los bancos tienen miles de depositantes y un montón de pagos complicadisimos que hacer, se usan las computadoras para ayudar a manejar y mover las cuentas bancarias.



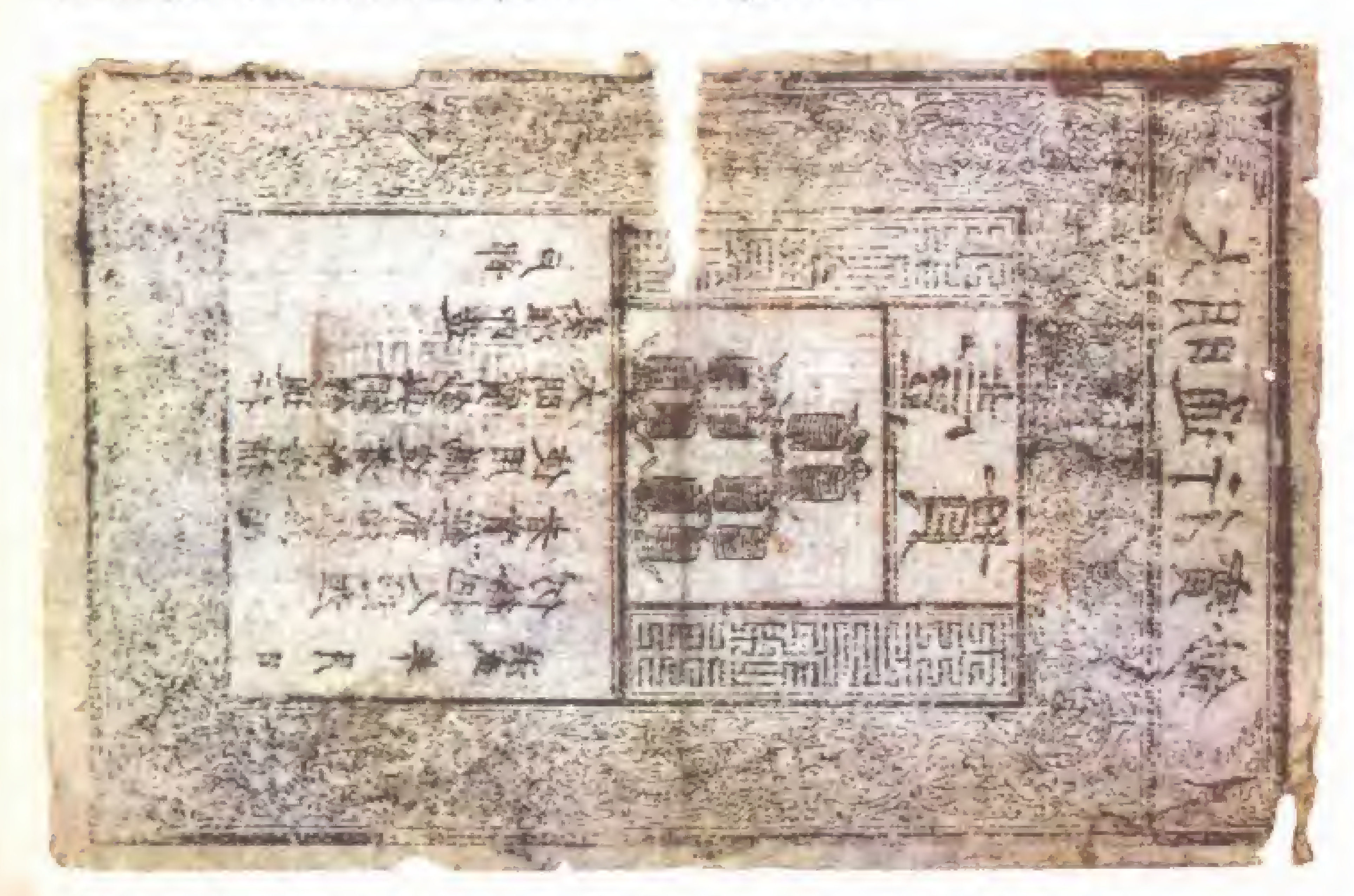
▲Más tarde el señor A compra un carro que necesita para su granja. El paga con el recibo que el orfebre le dio.



▲El vendedor lleva el recibo al orfebre y reclama el dinero. Entonces el orfebre le da el oro.

Papel Moneda

Aunque parece ser que el papel moneda fue por primera vez usado por los chinos, allá por el siglo VII, los billetes de banco no aparecieron en Europa hasta el siglo XVII.



▲**Billete de la dinastía Ming de China**, impreso hacia el 1368. Valía por 1000 cambios y reflejaba 10 pilas de 100.

▼**Incluso un país pequeño y lejano como el Tíbet**, tenía sus propios billetes con un curioso y complicado dibujo.



▼**Kublai Khan, el Gran Khan de los tártaros** de Asia, puso en circulación muchos billetes. Esto se hacía con gran ceremonia y se ponían sellos reales en cada uno de los billetes, operación que era supervisada por el Khan.



▶**Billete de banco español**, que vale 100 pesetas, es un buen ejemplo de los intrincados dibujos que se utilizan para evitar la falsificación.



▼**Billetes alemanes de 1923.** La inflación hizo que el valor de los billetes fuese menor, por lo que se pusieron en circulación billetes nuevos, por cantidades mayores.





Los primeros billetes de banco

Los chinos fueron los primeros que usaron el papel moneda, hacia el año 650 de nuestra era. Aunque ninguno de esos billetes han soportado el paso del tiempo, sabemos el aspecto que tenían gracias a los grabados de un viejo libro de historia chino.

En Europa, los billetes emitidos por los bancos desde el siglo XVII en adelante, fueron muy similares a los primitivos de los antiguos orfebres, se veía impreso en esos billetes la promesa de pagar al portador en oro, la suma que se indicaba, fuese quien fuese aquel. También daba la dirección del banco donde el billete sería avalado.

A causa de esta promesa, el banquero tenía que tener cuidado de no poner en circulación demasiados billetes. Si todos los billetes eran presentados al mismo tiempo, podría darse el caso de que no tuviera bastante oro para hacer frente a los pagos. A veces los banqueros guardaban los billetes de algún banquero rival y trataban de arruinarlo presentando de golpe un fajo enorme de billetes al cobro, en oro. Si el rival no podía pagar se tenía que declarar en bancarrota.

Cómo se controla la emisión de billetes

Al principio el número de billetes emitidos no se controlaba en absoluto. En todos los países se podían encontrar cientos de clases diferentes de billetes. En los E. E. U. U. había 1.600 bancos al comienzo de la guerra civil en 1861. Estos bancos habían emitido más de 10.000 billetes distintos. Hoy, la emisión de billetes es algo que se controla de forma muy rigurosa por los gobiernos, y estos billetes a su vez se distribuyen a través del Banco Central de cada país a todos los demás bancos.

Cuando empezaron a usarse los primeros billetes de banco, la gente los acogió con desconfianza. El dinero de papel, no les parecía tan real como las monedas de oro o de plata, en las que el metal, por sí mismo, ya tenía un valor. Para hacerlos más aceptables, algunos iban firmados por algún personaje famoso.

En tiempos de crisis, cuando las monedas escaseaban, se llegaron a hacer emisiones especiales de billetes.

▼**Durante los sitios de Mafeking y Khartoum,** se emitieron billetes duplicados a mano. Los oficiales que estaban al mando, Baden-Powell y el General Gordon, firmaron muchos de los billetes personalmente.



▼**Este billete Sudafricano,** muestra claramente la *promesa de pagar,* que es la parte más importante de un billete de banco. Hasta hace muy poco, el pago era en oro.



Cómo se Evitan las Falsificaciones

Los métodos modernos de fabricación de billetes son muy complicados. La principal razón es para así evitar las falsificaciones. En los primeros años del papel moneda, la falsificación era muy fácil. Había muchos distintos tipos de billetes y la gente no los conocían todos. Hoy, los billetes son emitidos, en cada país, por una única autoridad responsable, y los diseños son fácilmente reconocibles. Pero, aun así, hoy hay algunas falsificaciones.

El papel que se usa para los billetes es de una clase especial y lleva un sello al agua que puede verse fácilmente, poniendo el billete al trasluz. A veces, hay incluso una lámina muy fina de metal dentro del papel. Se utilizan diseños complicadísimos y tintas especiales para que sea muy difícil el falsificarlos. A menudo, incluso artistas distintos, diseñan un mismo billete para impedir que un solo hombre pueda falsificarlo.

Un cierto número de billetes es impreso en cada hoja de este papel especial, y después, estas hojas se inspeccionan cuidadosamente para evitar los errores. Los billetes entonces se numeran y a veces, se les añade una firma.

Delitos por falsificación

El castigo por falsificación ha sido siempre muy severo. En Inglaterra en los primeros 30 años del siglo XIX, 618 personas fueron sentenciadas a muerte por este delito. Incluso hoy, todos los billetes franceses llevan una nota impresa que advierte que cualquier persona que falsifique un billete será condenada a cadena perpetua. Los gobiernos no están dispuestos a permitir que nadie altere su balanza de emisión.

Casos históricos

Desde que se puso en circulación el papel moneda ha habido muchos casos de falsificación. Hace sólo unos pocos años, una emisión completa de billetes de Africa Occidental tuvo que ser retirada de la circulación y reemplazada a causa de la enorme cantidad de copias que ya circulaban. En los EE.UU. a mediados del siglo XIX, se decía que había más de 5.000 clases de billetes falsos.

Durante la segunda guerra mundial los Nazis tenían un plan, llamado **Operación Bernhard** para falsificar billetes ingleses. Se fabricaron cerca de 140 millones de libras esterlinas en billetes de banco, pero tan sólo un pequeño número llegó a Inglaterra. Antes de que el complot se descubriera los alemanes habían pagado a sus propios espías con billetes falsos.

En el Cuartel General de la Policía Internacional (Interpol), en la Haya, se recopila toda la información que llega sobre falsificaciones. Mientras la policía trata de encontrar a los falsificadores, los impresores buscan nuevas formas de impedir que las falsificaciones puedan repetirse. Recientemente algunos falsificadores han conseguido sus propósitos con ayuda de fotógrafos. Para prevenir esto se usan tintas especiales que no pueden ser fotografiadas.



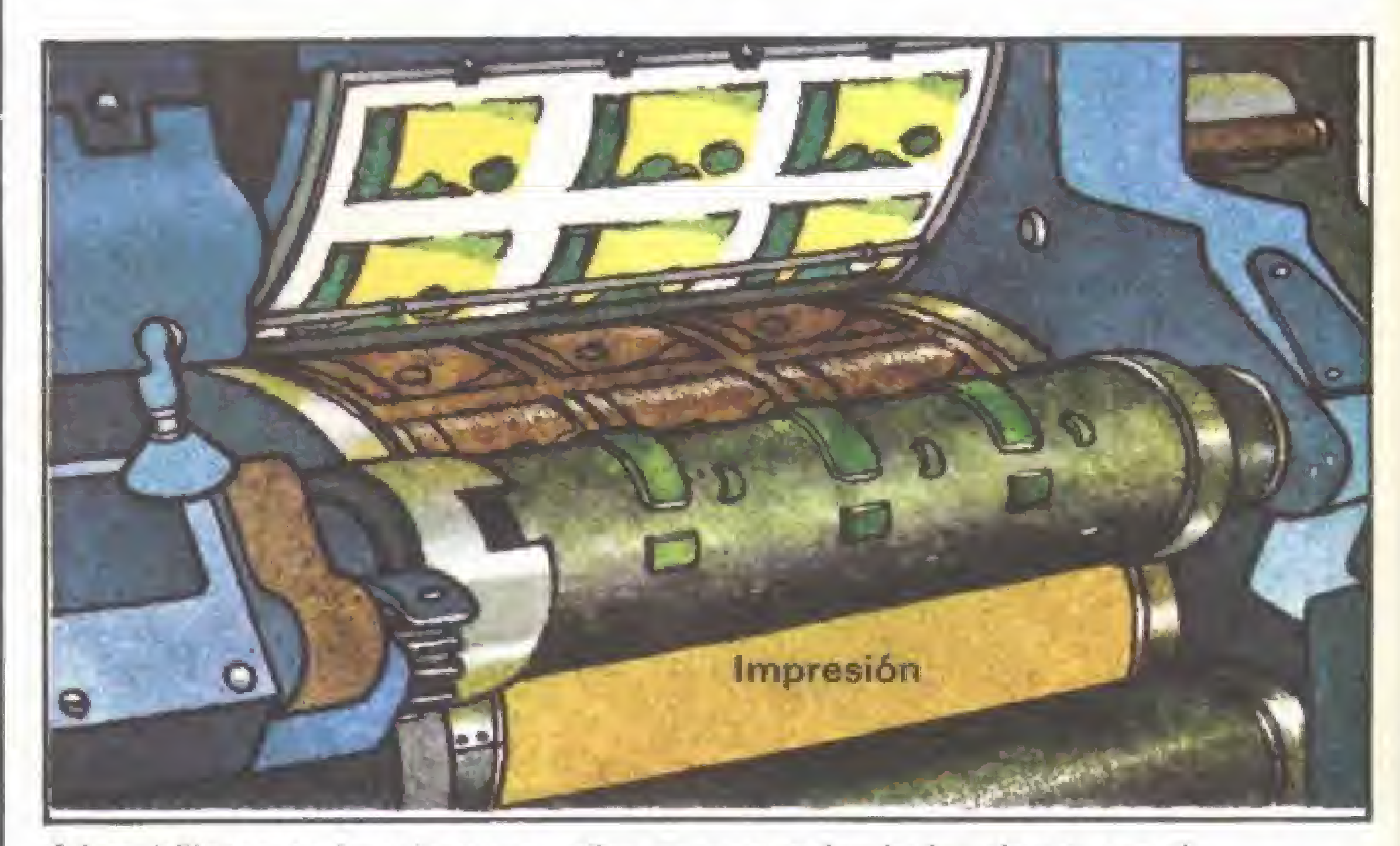


▲**Estos dos famosos falsificadores**, pertenecían a una banda de América del Sur, que empezó a operar en 1966. Se trata del portugués Cándido Suares y una mujer checa conocida como Tulipán Negro. Empezaron falsificando cheques de viaje.

COMO SE HACEN LOS BILLETES MODERNOS



1 Antes de la impresión, un artista dibuja hasta en sus menores detalles, el diseño para el nuevo billete. Este se presenta a la autoridad encargada de la emisión, para que de su aprobación.



4 Los billetes se imprimen en pliegos o grandes hojas de un papel especial. Se controla cuidadosamente la finura y la profundidad de las líneas así como la cantidad de tinta utilizada.

Casos históricos: errores cometidos por el falsificador en este billete de 20 dólares

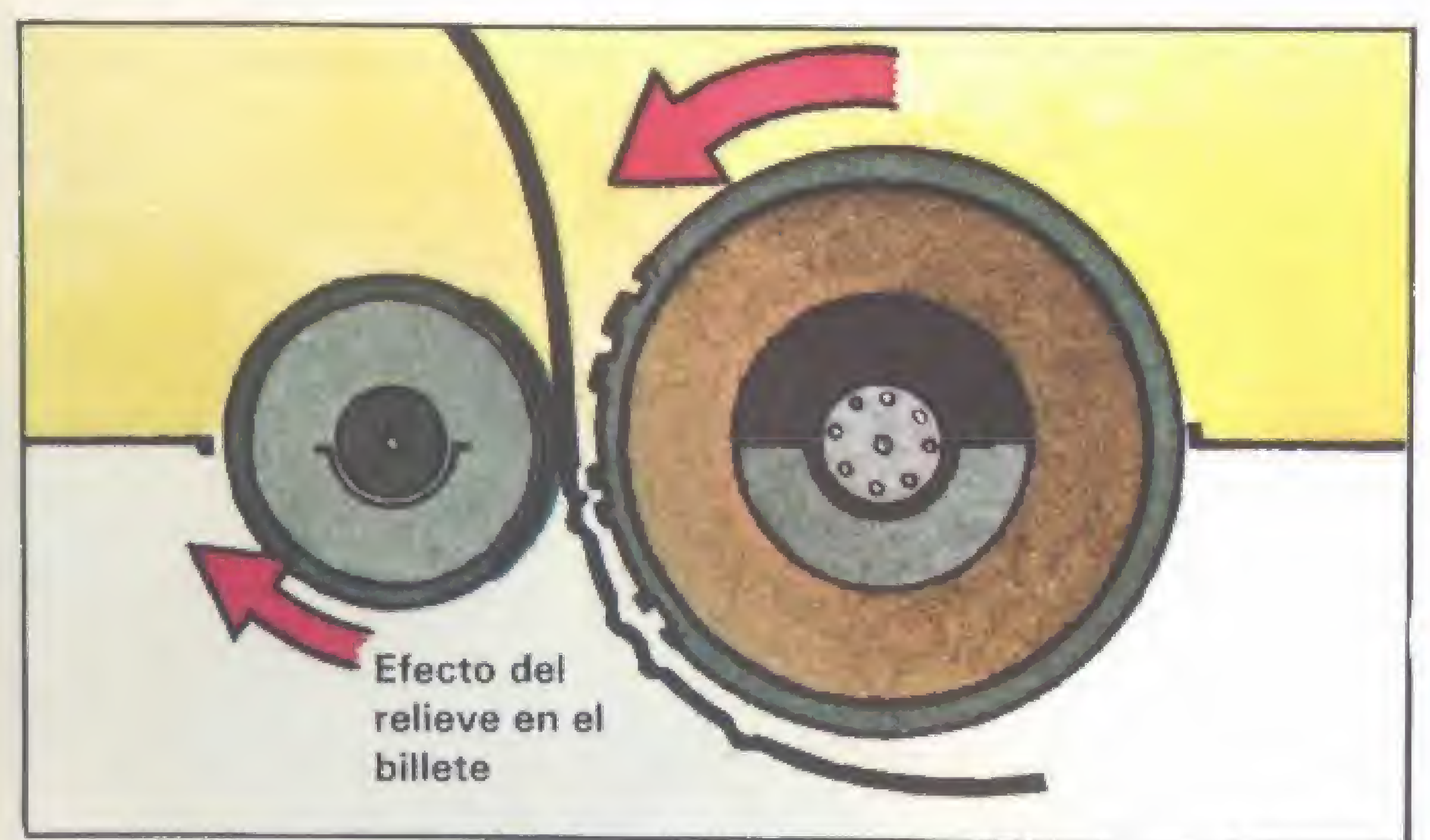




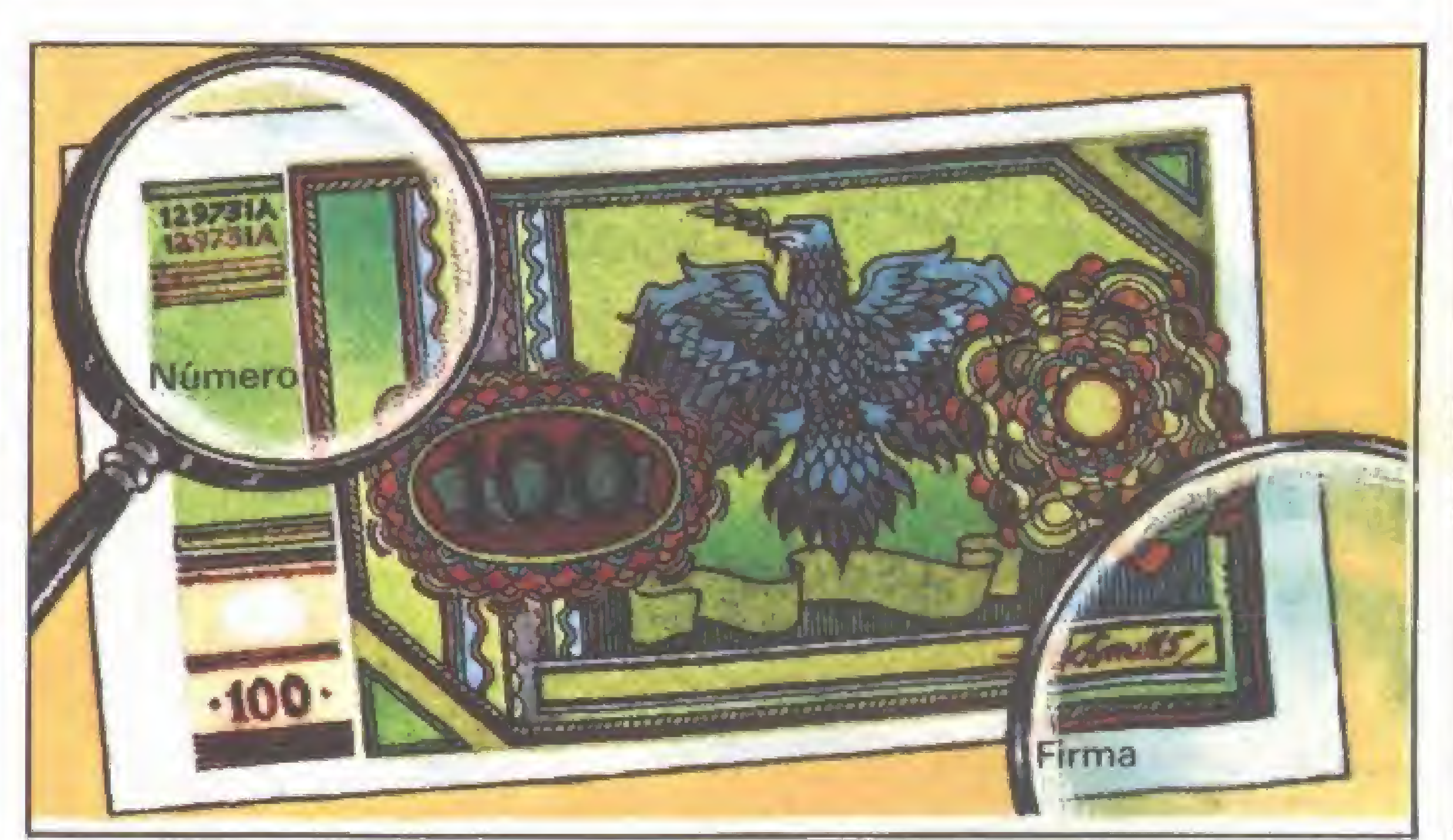
2 El diseño es grabado en una placa de acero. Las placas de impresión se pueden hacer a partir de este diseño y así muchos billetes se pueden imprimir al mismo tiempo.



3 El papel especial para billetes de banco, se hace ya con el sello o marca al agua y la lámina de metal si esto es necesario, para dar al billete unas caracteristicas especiales.



5 Se introduce el papel en los huecos de las placas impresoras, y la impresión del billete, queda en relieve, cosa que puede verificarse fácilmente pasando los dedos por encima del billete.



6 Los billetes, aún en los pliegos, se numeran y se les ponen las firmas pertinentes. Entonces los billetes ya acabados se separan, cortándolos. Se forman paquetes y se guardan. Es imprescindible que se verifique hasta la última operación.

Cómo Funcionan los Cheques

El cheque ordena al banquero que pague una cantidad de dinero a la persona o firma que figura en el cheque. Generalmente el dinero no se paga al contado, sino que se manda a través del sistema bancario para ser ingresado en la cuenta corriente de la persona a la que va dirigido.



(1) Al granjero González le acaban de enviar un tractor a prueba, la compañía de Máquinas Agrícolas. Lo prueba en su granja.





(7) Después la sucursal del granjero González, deduce de la cuenta bancaria de éste la cantidad indicada en el talón, siguiendo las instrucciones del cajero.

(9) El extracto o estado de su cuenta, se le manda a la granja. Al revisar todos los pagos, el granjero puede ver que su cheque dado a la firma de Maquinaria Agrícola, ha sido pagado.



(8) Más tarde, el banco del granjero González, prepara la situación de su cuenta. En ésta se ven todos los cheques que ha pagado y todo el dinero que le ha sido abonado.



(6) En la reunión de la Cámara, que se realiza diariamente, los bancos, estudian los saldos a su favor o en contra con los otros bancos, según los cheques girados y cobran o pagan la diferencia.

¿QUE SUCEDE CUANDO SE DA UN CHEQUE SIN FONDOS?

Cuando la compañía de tractores ingresa en su banco (Banco Industrial), el cheque del granjero, éste pasa a través de la Cámara y va después al banco del granjero (Banco Rural), para ser pagado. Normalmente, el dinero se transfiere de esta forma.

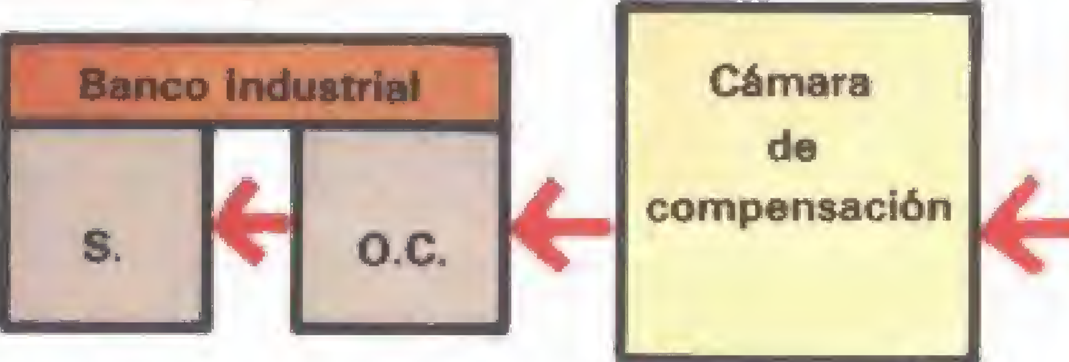
Pero cuando no hay bastante dinero en la cuenta del granjero, el cheque se devuelve sin pagar (el cheque puede ser vuelto a enviar, por el mismo procedimiento, pero no se paga hasta que no haya dinero suficiente en la cuenta del granjero).

Cheque pagado.

Banco Industrial: S. → O.C. → Cámara de Compensación → Banco Rural: O.C. → S.

O.C. = Oficina Central
S. = Sucursal

dinero transferido



Banco Rural: O.C. ← S.

Cheque «devuelto» porque no hay dinero en la cuenta de la persona que firmó.

2

Decide comprar el tractor, y hace un cheque dando a su banco (el Banco Rural), la orden de pagar a la firma vendedora. Después envía el cheque a la compañía de Máquinas Agrícolas.

3

Un representante de la firma, ingresa el cheque en el banco de la compañía, que es el Banco Industrial Sociedad Ltd.

4

Los empleados del Banco Industrial, verifican el cheque y anotan el pago en la cuenta de la compañía vendedora del tractor y envían el cheque a su oficina central.



5

El Banco Rural en este momento, debe el importe del cheque al Banco Industrial. Cada banco envía todos sus cheques a la Cámara de Compensación Bancaria, para que a través de ella, se los hagan efectivos.

Las ventajas de los cheques

Una vez que el uso del papel moneda se extendió, fue mucho más fácil para todo el mundo el llevar grandes cantidades de dinero encima. Los billetes de banco no pesan y cada uno vale por muchas monedas. Pero también puede resultar peligroso el llevar muchos billetes, ya que si los roban el ladrón los puede usar inmediatamente en su propio provecho.

Los cheques son distintos y mucho más seguros. Primero han de llevar la firma de su propietario. También pueden llevar el nombre del destinatario y en ese caso, en el banco pueden descubrir al ladrón al no poder demostrar ser la persona nombrada en el cheque.

A diferencia de los billetes de banco, los cheques pueden hacerse por cantidades muy diversas, lo cual quiere decir que sólo se necesitará un cheque para cada pago. Con los billetes y las monedas hace falta contarlos y separar la cantidad deseada. Aunque los billetes se pueden usar para cantidades mucho más elevadas que las monedas, pueden no servir si se trata de cantidades más altas.

Los cheques se empezaron a utilizar hacia 1650. Unos enviados especiales los recogían de los distintos bancos y los llevaban a otros para cobrarlos. A medida que el sistema se fue popularizando, se vio que este método era un poco lento, así en 1750 se adoptó el sistema de las Cámaras de Compensación. Los banqueros de los distintos bancos se reunían en la cámara central y se llevaban todos los cheques que, habiendo llegado ese día, debían pagarse o cursarse a través de este sistema.

Mucha gente en nuestros días, tiene cuenta corriente en un banco y un talonario para hacer sus pagos. Una vez que el depositante ha ingresado su dinero, puede hacer cheques por valor de la cantidad ingresada. Si hace un cheque por una cantidad mayor de la que tiene, el banco puede negarse a pagarlo. En ese caso, el banco comunicará al cliente que está al descubierto y éste tendrá que ingresar más dinero, antes de poder hacer otro cheque.

Orden de pago contra cuenta corriente

Aparte de los cheques, los bancos tienen otras formas de efectuar los pagos. Una de estas es la orden de pago contra cuenta corriente. Si una persona tiene que pagar la renta de su casa todos los meses, puede que le interese hacerlo a través de su banco. Para esto, deberá rellenar un impreso al efecto, informando a su banco cuanto debe pagar y en qué día del mes.

Tarjetas de crédito

También existe este sistema de pago. Algunas entidades o bancos emiten estas tarjetas especiales de crédito, que se pueden utilizar en vez de dinero para la compra de productos o cosas.

Una Civilización Sin Dinero

Cuando los españoles descubrieron el Perú en 1533, se encontraron con una gran civilización, dirigida por un rey poderosísimo llamado el Inca. Los incas no usaban el dinero. En esta página se describe, como era esta sociedad.

▼**Las hermosas montañas del Perú**, fueron trabajadas por los incas en forma de terrazas a fin de evitar el desmoronamiento del suelo. Cultivaban en ellas el maíz, frutas y verduras y en las cimas de las montañas construyeron templos al dios del Sol.



▼**El inca Atahualpa**, rey del Perú, fue capturado por Pizarro. Para comprar su libertad le ofreció llenar una habitación de oro hasta la altura de su cabeza.



TESOROS DE LOS INCAS

El oro era muy abundante en el Perú, pero estaba consagrado al dios del Sol y no se usaba como dinero. En vez de eso, se hacían maravillosos adornos y ofrendas de ceremonia.

▼**Esta primitiva máscara funeraria**, con los ojos de esmeraldas, toda en oro y con diversas decoraciones, es típica de la artesanía de la cultura Chimú.

▶ Muchos tesoros peruanos tenían usos religiosos. **Este cuchillo ceremonial de oro y turquesas** de la cultura Chimú, muestra un dios. Los Chimú, eran una tribu conquistada por los incas.

▼**Figurita de oro representando una llama.** Las alpacas y las llamas se usaban como animales de carga en la época de los incas ya que se desconocía la rueda. Hoy también se usan como animales de carga en algunas regiones montañosas de los Andes.

Los Incas, una sociedad sin dinero

Algunas sociedades, incluso muy avanzadas en otros aspectos, se sabe que han existido y funcionado sin dinero. La civilización Inca del Perú, descubierta por Pizarro y los conquistadores en 1533, es un ejemplo.

Cuando llegaron los españoles, se dieron cuenta de que estaban frente a una sociedad bastante diferente a las que ellos conocían. La civilización Inca era muy antigua y había construido edificios tan maravillosos como los que se encontraban en Europa. Su jefe, Atahualpa, que era el poder supremo de un imperio altamente organizado, tenía un palacio lleno de plata y oro, y todos los templos incas almacenaban enormes cantidades de tesoros magníficos. Sin embargo, los incas desconocían el dinero. El oro se consideraba un metal sagrado y como tal lo usaban para hacer adornos y honrar a su dios, el Dios del Sol.

Los incas no necesitaban el dinero porque traficaban poco fuera de su imperio y no compraban ni vendían entre ellos. Tampoco recibían un salario por sus labores. En lugar de eso, el trabajo individual redundaba en beneficio de toda la comunidad. Las cosechas se repartían entre todos, y cada familia tenía su propio trozo de tierra para arar y labrar. La gente trabajaba la tierra por el sistema de rotación, ayudando primero, a los más necesitados por enfermedad o vejez y por último al jefe supremo.

El gran territorio del imperio de los incas y el número de personas sobre las que gobernaba, hacía que su jefe, Atahualpa, fuese extremadamente poderoso. Poseía también un gran ejército con el que conquistaba otras tribus. A pesar de su poder, la civilización peruana era muy sencilla. Aunque sus gentes construían grandes palacios y templos al Sol, pasaban casi todo el tiempo en los campos. Desconocían el alfabeto y los números, así que para contar se servían de un trozo de cuerda llena de nudos al que llamaban *Quipu*.

▼Los incas eran un pueblo agrícola.
Sus métodos eran los más avanzados de la América del siglo XVI. En el grabado se les puede ver plantando y cosechando. El primer grabado nos muestra también como irrigaban sus campos.





Tesoros del Nuevo Mundo



◀**Felipe II de España,** cuyos barcos llegaban cargados de oro y plata del Nuevo Mundo, fueron cada vez más atacados por los piratas.

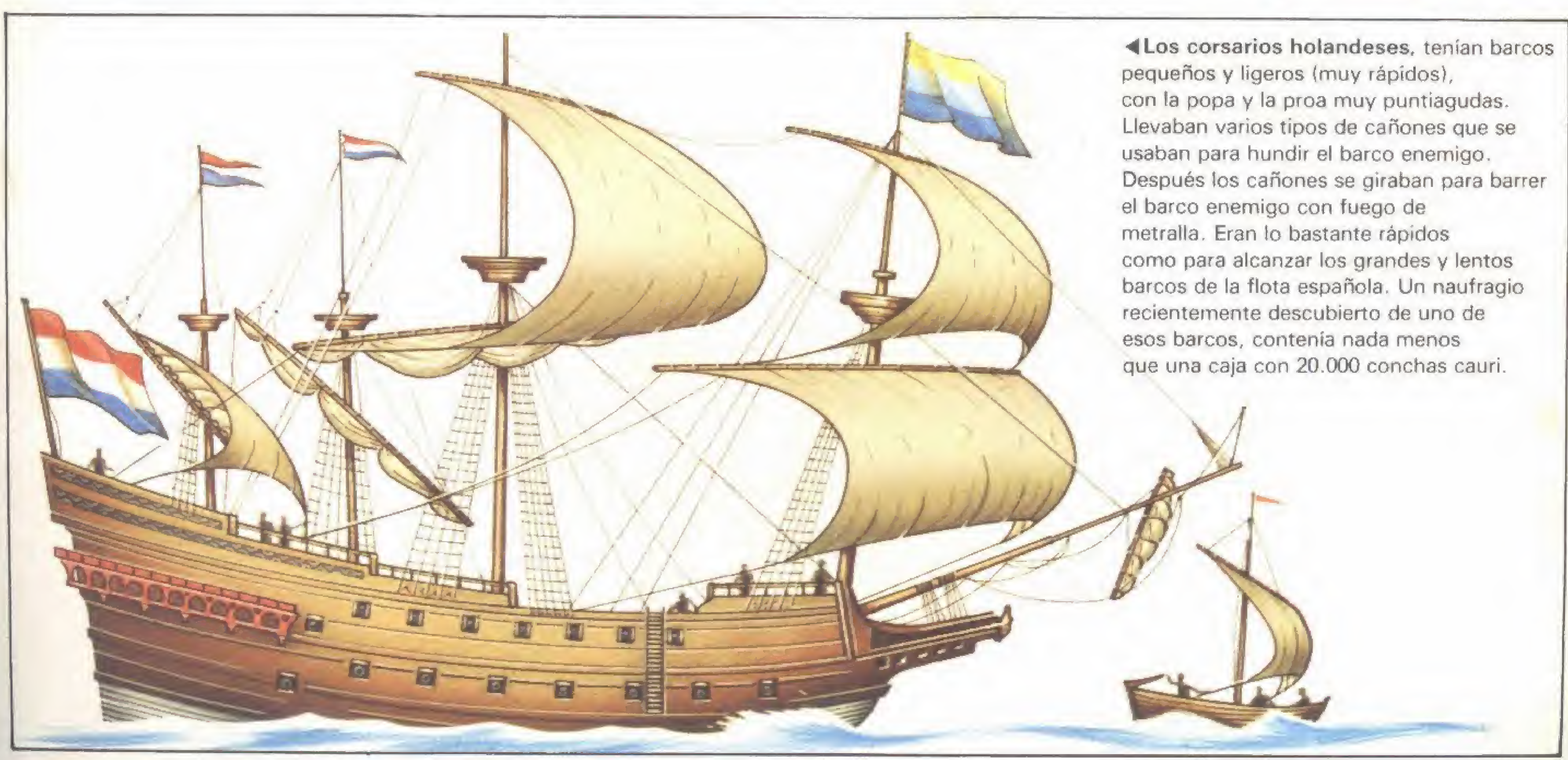
▼**Piratas franceses,** robando y saqueando una ciudad española de Cuba en el año 1556. No sólo se saqueaban los barcos sino también ciudades y puertos españoles del Caribe.



LOS PIRATAS EN EL NUEVO MUNDO

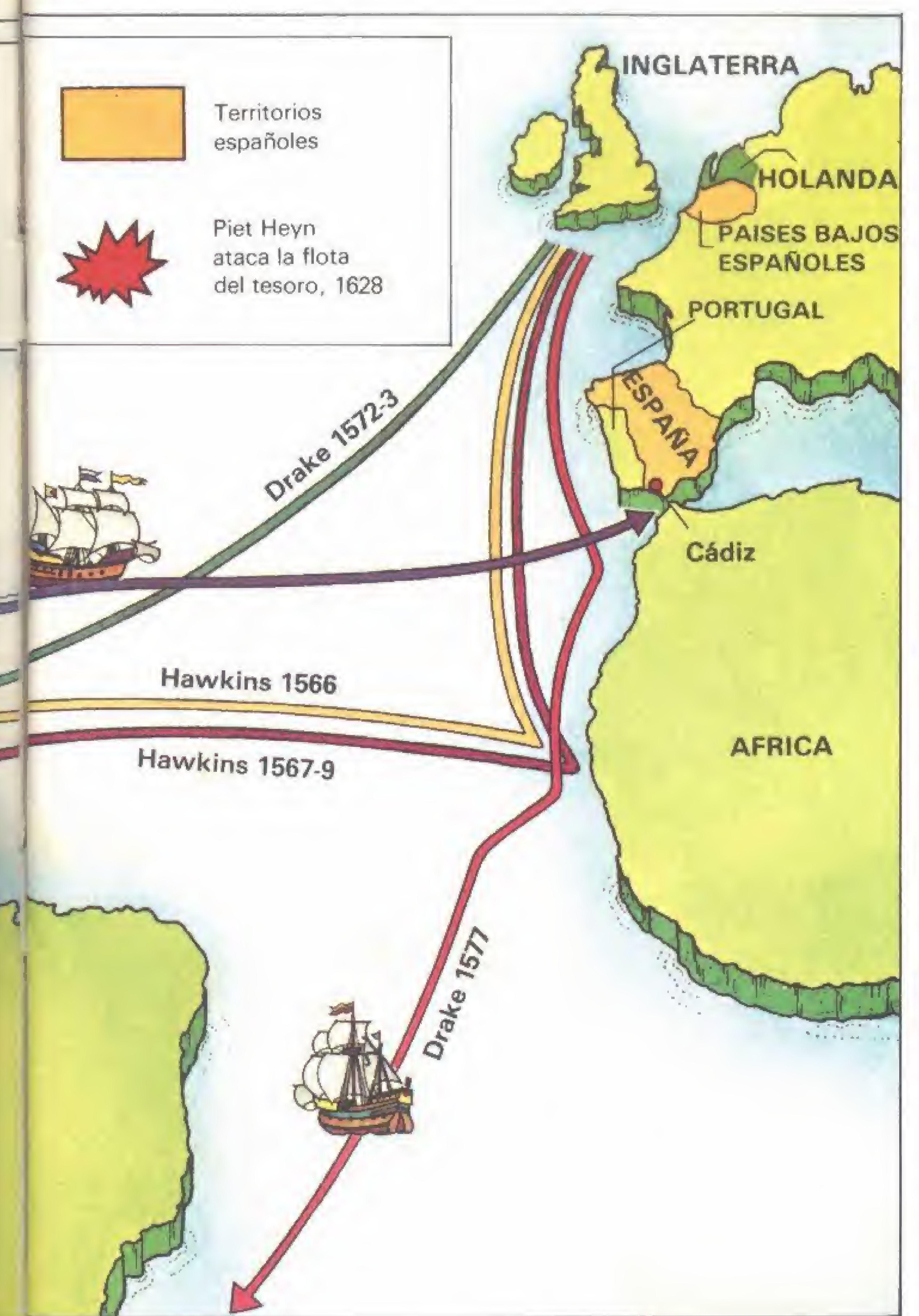
Hacia 1550, el poder de España en Europa era muy importante y dependía en parte de los cargamentos de plata del Nuevo Mundo. Otras naciones, especialmente Inglaterra y Holanda enviaban corsarios para atacar y robar en el Caribe a los barcos españoles. Drake, Hawkins y Piet Heyn fueron algunos de los piratas más famosos. Este mapa muestra la ruta que seguían.





◀**Los corsarios holandeses,** tenían barcos pequeños y ligeros (muy rápidos), con la popa y la proa muy puntiagudas. Llevaban varios tipos de cañones que se usaban para hundir el barco enemigo. Después los cañones se giraban para barrer el barco enemigo con fuego de metralla. Eran lo bastante rápidos como para alcanzar los grandes y lentos barcos de la flota española. Un naufragio recientemente descubierto de uno de esos barcos, contenía nada menos que una caja con 20.000 conchas cauri.







▲Ataque de Drake a Santo Domingo. Hispaniola en 1586. Todos los años la *flota española del tesoro* se reunía allí antes de zarpar rumbo a Cádiz. Después de este ataque, zarpaban desde el puerto de La Habana

Piratas y corsarios

Después de que Pizarro conquistó el imperio de los Incas, los españoles empezaron a embarcar grandes cantidades de oro y plata rumbo a España. Acuñaban monedas con estos metales preciosos y la nación se enriquecía. Sin embargo, con el tiempo, los españoles se percataron de que incluso las grandes fortunas pueden llevar a grandes problemas *(ver págs. 42-3 sobre la inflación en España)*.

Pero antes de que todo esto llegara a ocurrir, desde 1534 en adelante los convoyes de barcos, cargados de tesoros zarpaban entre el Nuevo Mundo y Europa. Los holandeses, ingleses y franceses abordaron varias expediciones para robar los tesoros de la flota española.

La flota del tesoro, constaba de 12 a 30 barcos que llevaban los metales preciosos, perlas, ron, índigo, etcétera. Una flota de la importancia de ésta, podía fácilmente prevenir con éxito los ataques de los piratas. En tiempos de guerra era más difícil de protegerla. Algunos piratas llegaban incluso a atacar puertos y ciudades españolas.

La guerra fría por el dinero

En la segunda mitad del siglo XVI, Inglaterra y España estaban en guerra con bastante frecuencia. Las actividades piratas de los marinos ingleses como Drake y Hawkins, hacían la situación más tensa. Isabel I de Inglaterra, ayudaba y financiaba muchos de los ataques contra los barcos españoles como parte de su campaña contra Felipe II de España.

Durante una expedición, en 1577, Sir Francis Drake capturó un barco español lleno de tesoros, cuando aquél zarpaba de un puerto de la costa occidental de América. Drake, tomó el cargamento y se dirigió hacia el Oeste por el Océano Indico.


El robo de la flota del tesoro

En 1628 la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales, con el apoyo del gobierno holandés, contrató a Piet Heyn para que capturase la totalidad de la flota española, que zarpaba todos los años desde La Habana a Cádiz cargada de tesoros *(ver mapa)*. Heyn partió hacia Cuba con 31 barcos, 700 cañones y 4.000 soldados. Cuando 15 de los enormes galeones españoles salieron de La Habana, Heyn se dirigió sobre ellos para atacarlos.

El botín fue de unos 15 millones de florines holandeses en plata y otras cosas de valor. Como contraste, el beneficio anual de la Compañía Holandesa en la zona de la bahía de Hudson eran unos 60.000 florines. La fortuna robada permitió a Holanda la construcción de su flota mercante y la ampliación de su imperio comercial.

Durante el siglo XVII, los europeos establecieron muchas colonias en América del Norte y en Asia. Estas colonias producían diversos productos, que se embarcaban rumbo a Europa, pero las minas sudamericanas de plata y oro siguieron siendo la fuente de riqueza más importante.

El Oro, el Metal de los Reyes



▶**En una típica mina de oro,** éste sale de una gran cuenca rocosa en pequeñísimas partículas. Esta cuenca ha sido removida por la actividad volcánica y sepultada en las profundidades, a veces hasta unos ocho kilómetros por debajo de la superficie de la tierra. Minas, como ésta de Africa del Sur que vemos en las ilustraciones, son difíciles de excavar y peligrosas.

◀**Esta estatuilla de oro** es del joven rey (faraón) egipcio Tutankamon. El oro ha sido llamado con frecuencia el metal de los reyes porque ha formado parte de la riqueza de aquellos y ha sido llevada como símbolo de su poder y majestad.

▼**Cómo se extrae el oro.** Del pozo principal (A), salen los túneles llamados **cruces** (B), éstos conducen a pasillos horizontales (C), de donde se extrae el mineral procedente de la roca. Se van dejando atrás unas enormes cavernas o cuevas (D), después de remover el mineral.



▲**El oro se usó para hacer esta magnífica máscara mortuoria.** Fue encontrada por el famoso arqueólogo Heinrich Schliemann en 1876 en una tumba de Micenas, Grecia. Schielemann creyó que era la máscara de Agamenón, rey de Micenas, que luchó contra los Troyanos.



◀**Mineros en una mina de oro en Africa del Sur.** Los Acantilados de Africa del Sur, contienen pequeñas partículas de oro mezcladas con distintos tipos de roca dura. Se usan taladradoras con punta de diamante para perforar la roca. En los agujeros se introducen paquetes de explosivos que vuelan unas 50 toneladas métricas de roca de la mina. El mineral asi obtenido, es llevado a unas trituradoras especiales para someterlo a los procesos necesarios y refinar el oro.

El Metal de los Reyes

El oro es un metal maravilloso que los hombres valoran siempre. Se puede dar como metal puro en pequeñas porciones llamadas **pepitas.** Estas pueden ser tan pequeñas y ligeras como un grano de arena o tan pesadas como de 100 kilos (220 lbs.).

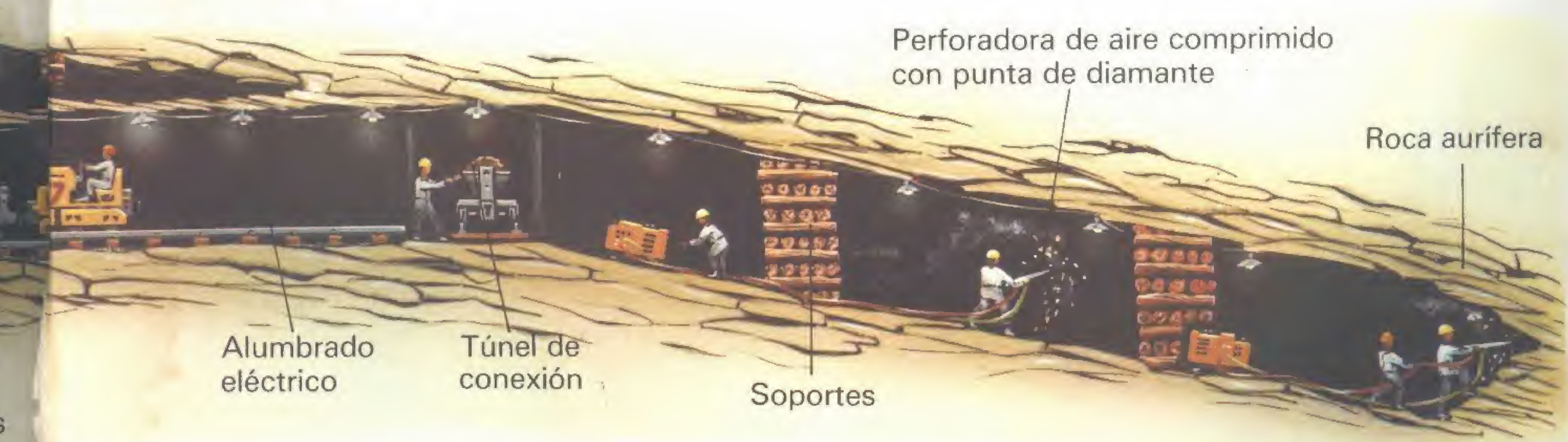
En California, en 1848, un minero encontró una pepita de oro sólido que más tarde vendió por unos 10.000 dólares en aquélla época. Encuentros como éste, dieron lugar a lo que se llamó la fiebre del oro.

En la fabricación de monedas es preciso tener en cuenta que el oro es demasiado blando, de modo que suele mezclarse con plata o cobre. Mezclado con plata, resulta una moneda de un color amarillo pálido y con cobre, de un color amarillo anaranjado.

El peso del oro y su pureza se mide en kilates. El oro puro es el de 24 kilates. Las monedas se hacen normalmente con oro de 22 kilates.

El oro tiene además otras propiedades que han hecho que el hombre lo valore. Es muy maleable y se puede trabajar con facilidad para hacer máscaras como la que vemos a la izquierda de la página. También se pueden hacer con él láminas mil veces más delgadas que el papel. Estas pueden utilizarse para recubrir la madera u otros metales de menor calidad, como la estatuilla del rey Tutankamon. A causa de su belleza y de sus muchas cualidades, que otros metales no poseen, el oro ha sido con frecuencia usado por los reyes como atributo de su realeza.

En tiempos más recientes, el oro ha jugado un papel muy importante en el sistema monetario mundial. Cuando las principales naciones en el ámbito comercial utilizaban el oro como dinero, el oro se convirtió en el símbolo universal del valor. Más tarde, cuando el papel moneda reemplazó a las monedas propiamente dichas, el dinero de todos los países se valoró en términos de oro. A esto se le llamó el **Patrón Oro.** Hoy, ya no se opera de la misma forma que hace unos años, pero el oro aún es altamente estimado y los grandes bancos aún guardan las reservas en oro en sus arcas.



Las Monedas y la Arqueología

Los arqueólogos tratan de reconstruir el sistema de vida de los pueblos de la antigüedad, investigando los lugares donde se asentaron y los barcos naufragados en el mar. Entre las muchas cosas que encuentran, están las monedas, porque son metales que tardan mucho en deteriorarse. Si estas monedas llevan la fecha o el busto de un gobernante conocido, pueden a su vez ayudar a los arqueólogos a conocer la antigüedad de los restos encontrados. Las monedas sólo sirven de guía hasta cierto punto, ya que se usan durante muchos años.

Tesoros enterrados

En tiempos de guerra, los ciudadanos cuyas casas eran atacadas, a veces enterraban el dinero en sus jardines. Tesoros de este tipo han sido encontrados cientos de años después de haber sido ocultados.

Cómo saber la fecha de los naufragios

Era bastante corriente, que al construir los antiguos barcos de madera se escondiera una moneda en un agujero bajo el mástil, para traer la buena suerte a los que iban a navegar en él. La gabarra Blackfriar Bridge, descubierta en Londres, en el año 1962, llevaba bajo el mástil una moneda de bronce del Emperador Domiciano (81 al 96 P. Jc.)
Las monedas de bronce encontradas en un antiguo barco griego en Kyrenia (Chipre), ayudaron a fechar el bajel que, según pudo probarse, era el casco más antiguo del mundo encontrado hasta entonces.

Cuando se descubre un naufragio, las monedas pueden ayudar a identificar las distintas partes del barco. Un montón de pequeñas monedas puede sugerir que esos eran los lugares asignados a la tripulación; mientras que monedas más valiosas pueden indicar que se trata de las habitaciones del capitán.

Cómo se identifican los emplazamientos

Las monedas también pueden dar información acerca de las actividades de una zona determinada. Un gran número de pequeñas monedas encontradas en un lugar, puede hacer pensar en un mercado, en donde es muy frecuente que se caigan monedas y se pierdan. Una serie de emplazamientos de este tipo en una región puede significar que era una ruta comercial y que los diferentes tipos de monedas eran los exponentes de las diversas tribus llegadas a comerciar. Esto puede ayudar mucho a los arqueólogos a seguir los movimientos de los pueblos de la antigüedad.

Es difícil decir con seguridad la fecha de algunas monedas primitivas, ya que los acuñadores no las ponían. Esta práctica de poner la fecha se introdujo en el siglo VII.

1


2


3


4


5


6




▲ ◀ Monedas y un par de separadores del barco Hollandia, que naufragó en las costas de Sicilia en 1743. Era un barco gemelo con el Amsterdam (enfrente) y llevaba una gran cantidad de plata a Java, para el comercio de las Indias. Muchas monedas europeas de plata de mediados del XVIII, como las que se ven aquí, están hechas con plata de América Central.

1. Una pieza de 8 reales española, con los bordes cortados. La fecha y el número 8, son perfectamente visibles.
2. Un ducado de 1634, que muestra a Felipe IV de España.
3. Una moneda de 1618, con las cabezas de Alberto e Isabel de España, acuñadas en los Paises Bajos españoles.
4. Una pieza de 8 reales de 1739, con los bordes fresados. Las letras «Mo» a cada lado de la fecha, indican que se acuñó en la Ciudad de México.
5. Cuando las provincias del norte se separaron de los Paises Bajos españoles a mediados del siglo XVII, pusieron en circulación unos ducados como éstos, mostrando un noble a caballo.
6. La otra cara de una pieza de 8 reales (4).



▶ Métodos para sacar un barco a la superficie.

1. Una vez localizado el naufragio, se sujeta el barco con un ancla y descienden los buzos.

2. Antes de salir a la superficie, los buzos deben esperar un poco de tiempo, para evitar que una descompresión brusca pueda producirles trastornos físicos.

3. Los objetos que se encuentran en el lugar, se suben a la superficie en bolsas sujetas a globos inflados.

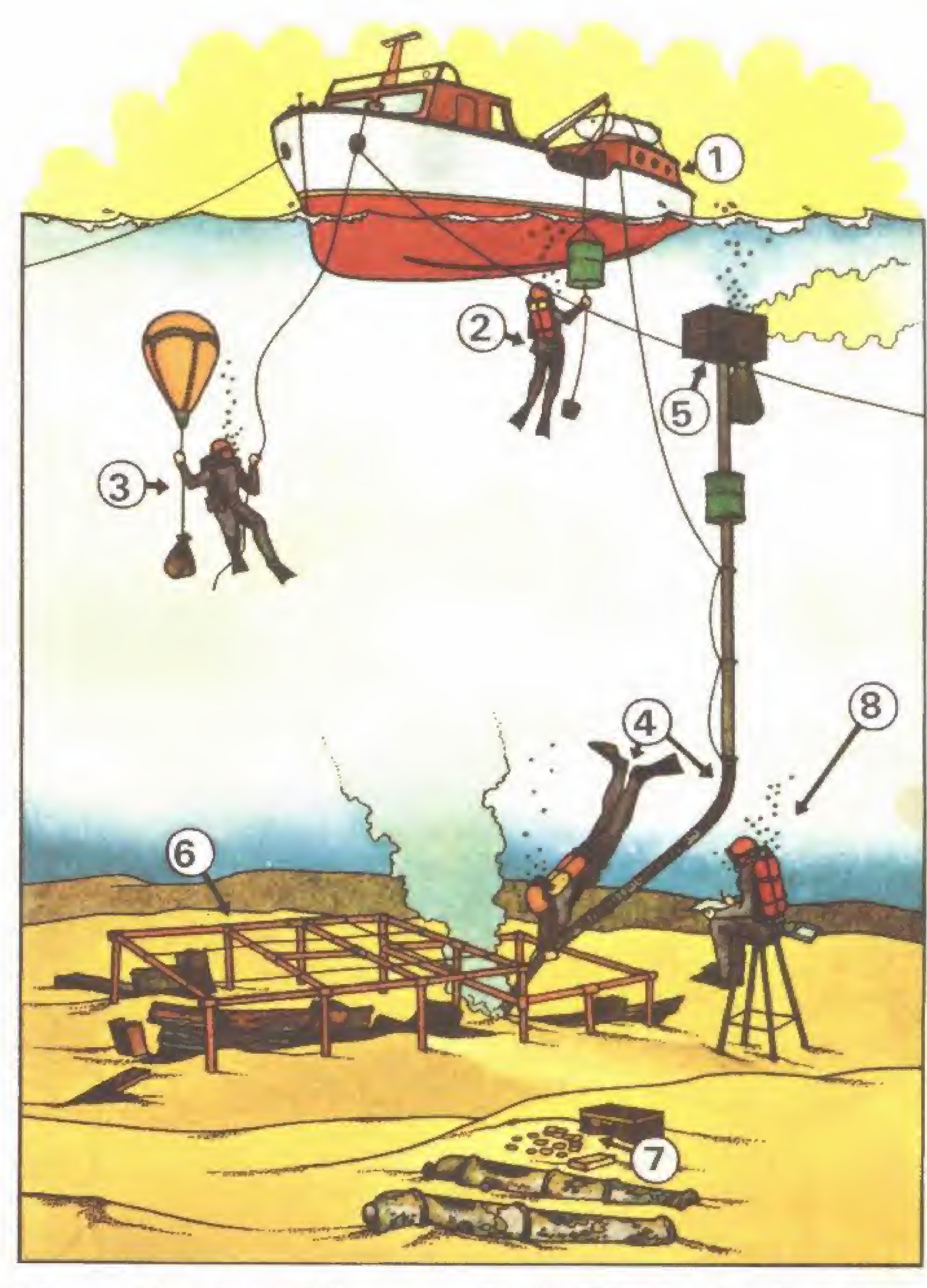
4. Con un aspirador se elimina toda la capa de barro o gravilla y se deja al descubierto el casco del barco.

5. Este filtro en forma de cesto puede recoger toda clase de cosas pequeñas, que son aspiradas desde el lecho marino por el aspirador.

6. Sobre los restos del naufragio se construye un andamiaje en forma de jaula que ayuda a los buzos y facilita sus movimientos.

7. Todas las cosas encontradas en los naufragios, se dejan en el fondo del mar antes de izarlas a la superficie para que las estudien los arqueólogos.

8. Los especialistas apuntan y registran el lugar exacto donde se encontró cada cosa.



▶Un detector de metales, que se puede usar para descubrir monedas o cualquier tipo de objetos de metal que estén enterrados en tierra o en aguas poco profundas. Los buscadores de tesoros, usan a veces estos instrumentos y pueden llegar a poner en peligro el trabajo de los arqueólogos, trasladando de lugar las cosas que encuentran. Hay que tener en cuenta que la posición de una moneda antigua, puede ser tan importante como la moneda.



▼Restos del naufragio del Amsterdam en el momento de ser sacados a la superficie, en Hastings, llevaba una carga muy valiosa y además 16.000 ducados. El capitán llevaba 200 piezas de a ocho, como bolsa de viaje.



El País Más Rico del Mundo

▶**Estados Unidos de América** es el país más rico del mundo. Su moneda, el dólar, es la que más se usa. Produce todo tipo de alimentos, materias primas y productos manufacturados. Sus recursos naturales, son la base fundamental de su riqueza económica.

Ganado

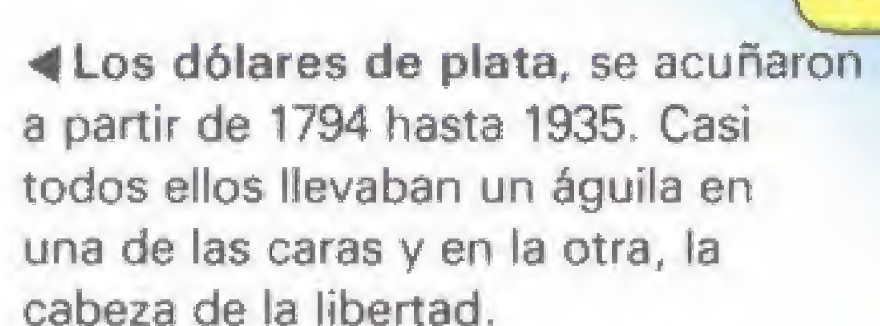
Trigo

Madera

Naranjas

Petróleo





◀**Los dólares de plata**, se acuñaron a partir de 1794 hasta 1935. Casi todos ellos llevaban un águila en una de las caras y en la otra, la cabeza de la libertad.

▼**Wall Street (New York)**, es el centro financiero de los EE.UU. En la Bolsa de Nueva York se hacen todos los días negocios por millones de dólares. Se llevan a cabo por hombres de negocios, quienes vuelan a Nueva York desde todas las partes del mundo.

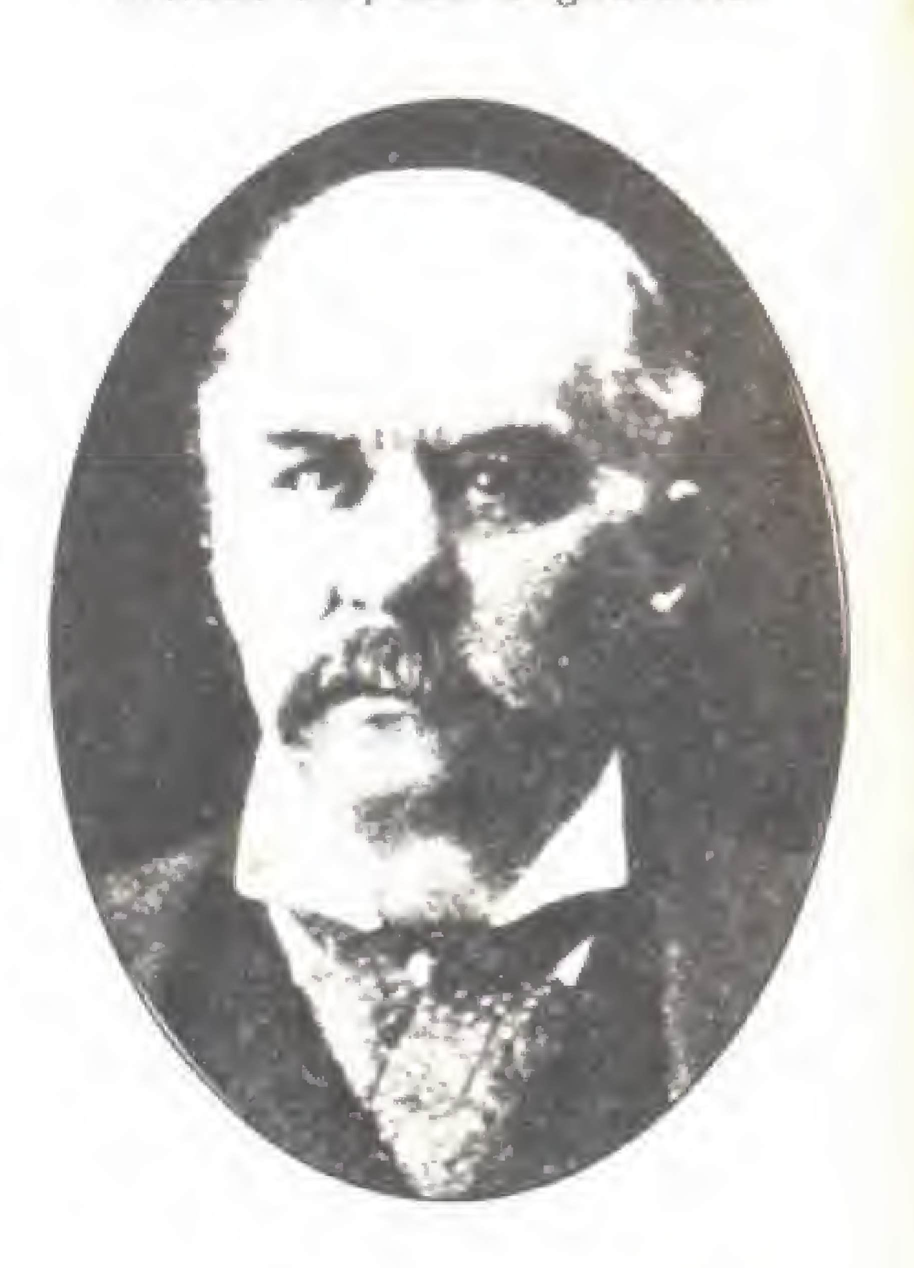


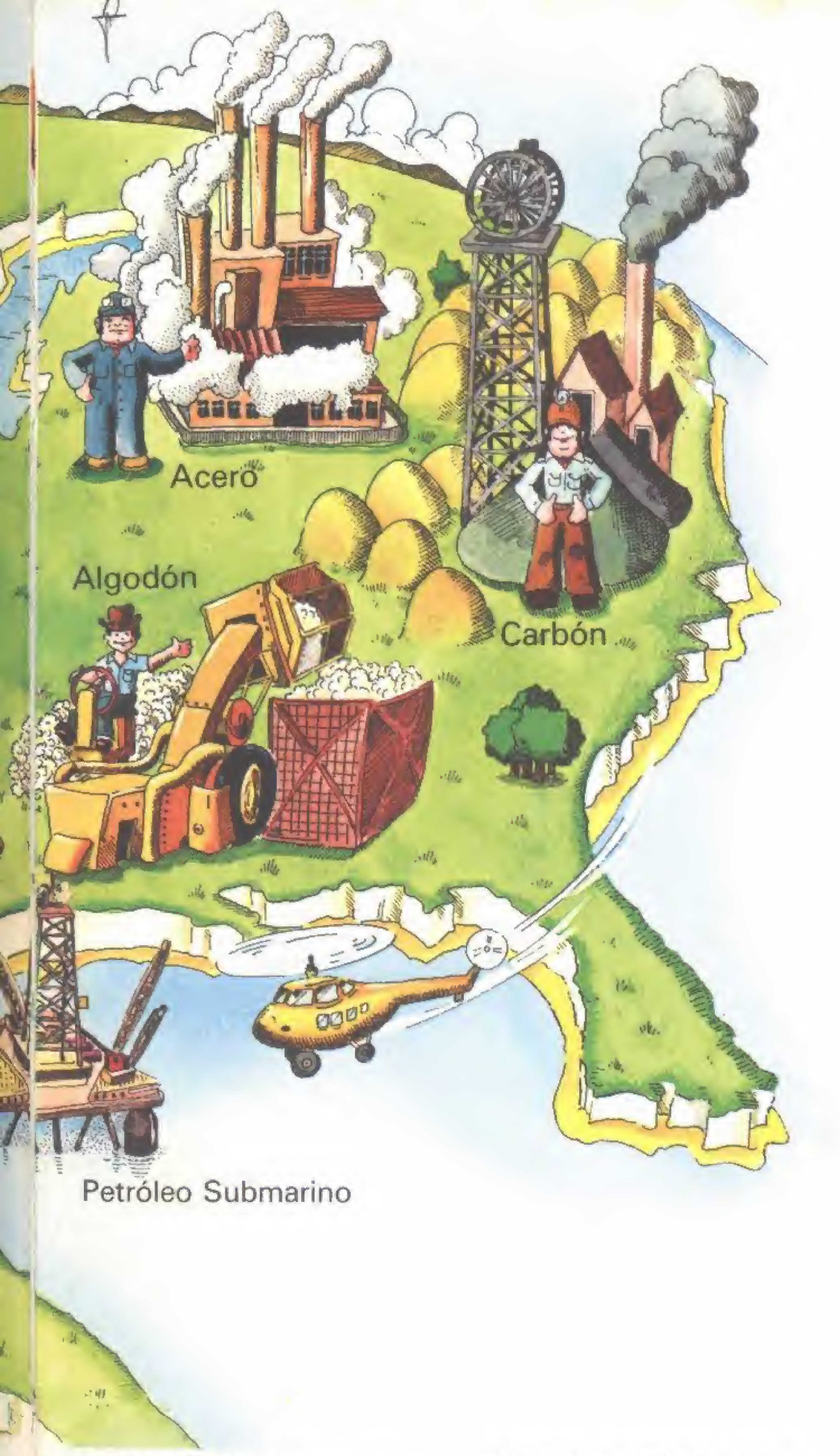
ALGUNOS MILLONARIOS NORTEAMERICANOS

▼**Cornelius Vanderbilt**, hizo su fortuna con bancos y ferrocarriles. En una ocasión se construyó para su propio uso, un gran yate.

▼**V. P. Morgan**, hizo su fortuna, con los ferrocarriles, los barcos, la banca y el acero. En 1895 llegó incluso a ayudar al gobierno.







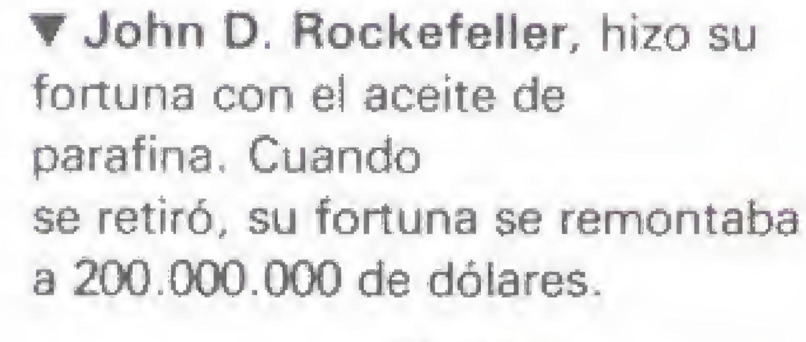
La riqueza de Norteamérica

Los Estados Unidos de América es la nación más rica del mundo. En 1973, el valor de los artículos y toda clase de servicios producidos por este país, llamado Producto Nacional Bruto (PNB), fue de 1.290 billones de dólares. El país que le sigue en riqueza es el Japón con un PNB de 411 billones de dólares en 1973.

Norteamérica es muy rica en recursos naturales, condición imprescindible para crear riqueza. Tiene grandes depósitos de hierro, carbón, petróleo y gas natural y las fértiles praderas dan enormes cosechas de cereales, algodón y tabaco. La enorme variedad climatológica permite sembrar muchas cosechas distintas y criar todo tipo de animales. Ganado, en las praderas del Medio Oeste. Frutos cítricos (agrios), en Florida. Arroz, en los estados del Sur y madera, en las cercanías de las Montañas Rocosas.

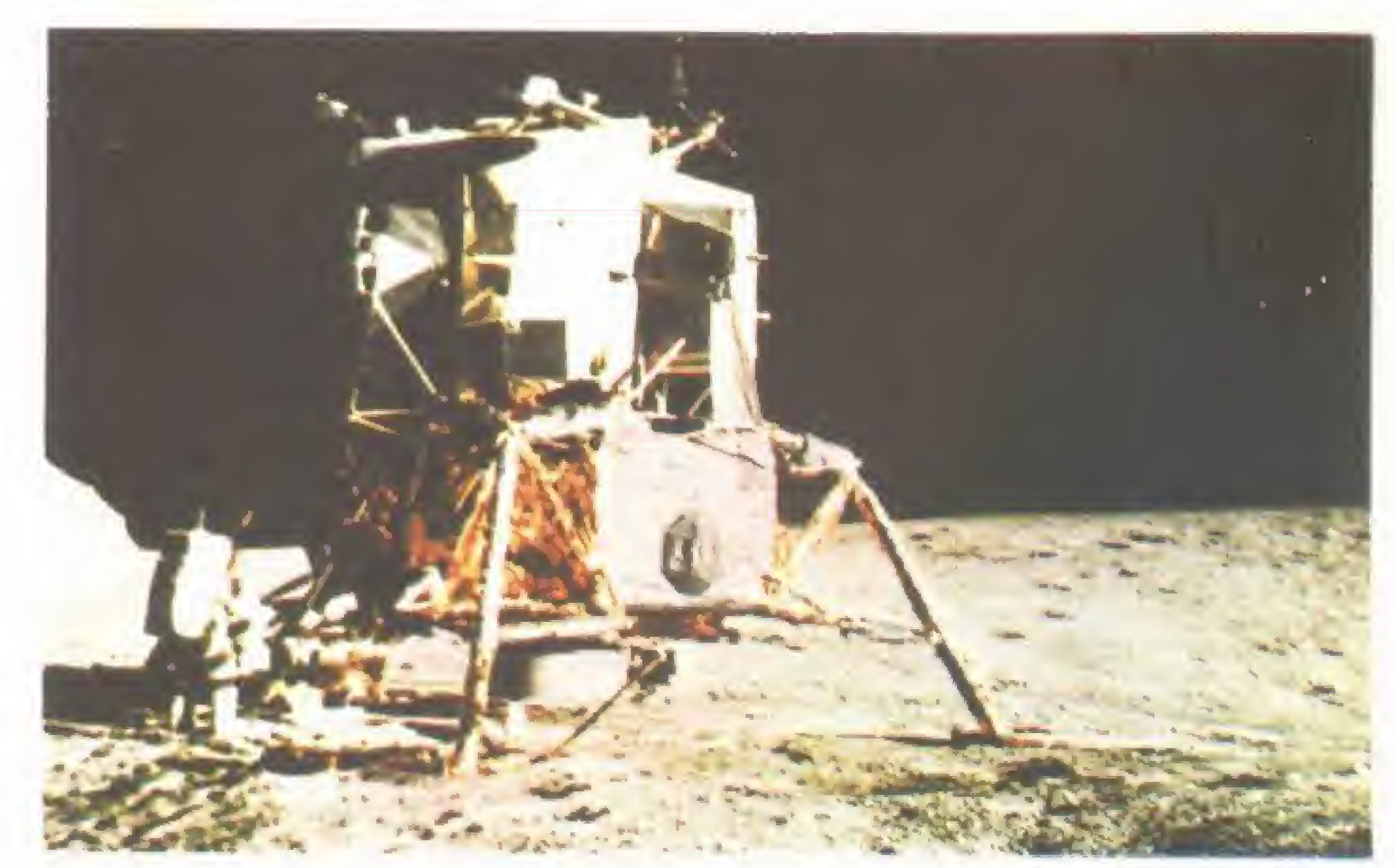
La riqueza natural de Norteamérica, sin embargo, no bastó por sí sola para hacer de ella un país rico. Los Pieles Rojas, con sus formas de vida particulares, habían aprovechado poco los recursos naturales antes de la llegada de los primeros colonos. Desde mediados del siglo XVII una corriente continua de gente, venida de todas partes del mundo, proporcionó al país la mano de obra necesaria para su desarrollo. Estas gentes procedían de ambientes muy diversos: campesinos, artesanos, granjeros y esclavos, y todos juntos formaron una fuerza de trabajo que, con los años, ha llegado a hacer de Norteamérica el país más rico y más productivo del mundo. Norteamérica sigue atrayendo a las gentes. Durante la segunda guerra mundial muchos europeos se refugiaron allí —científicos, industriales y obreros—, y sumaron sus esfuerzos a la ya fecunda nación. La combinación de las riquezas naturales y del duro trabajo, ha conseguido hacer esta nación rica y poderosa.

▼**Andrew Carnegie**, empezó su vida como rebobinador en un molino de algodón. Hizo una fortuna con el ferrocarril de Pensilvania y en la industria del acero.

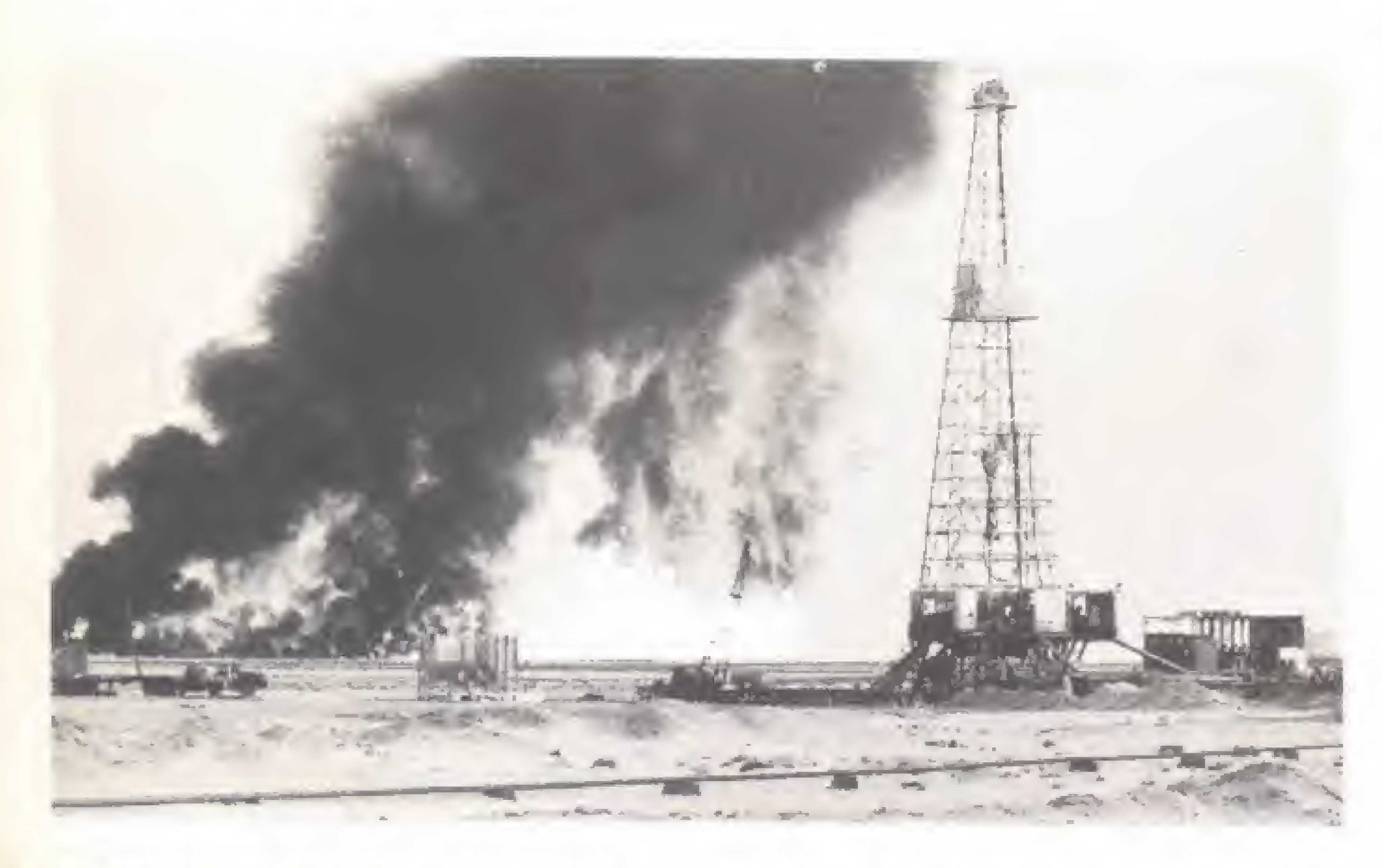

▼ **John D. Rockefeller**, hizo su fortuna con el aceite de parafina. Cuando se retiró, su fortuna se remontaba a 200.000.000 de dólares.



▼**Cuando Neil Amstrong**, el astronauta americano abandonó el vehículo de exploración lunar y puso el pie en la luna, Norteamérica se había gastado 60 dólares por cada metro del viaje que le llevó hasta allí. Sólo un país rico como ése, puede permitirse tales gastos.



Las naciones Pobres del Mundo

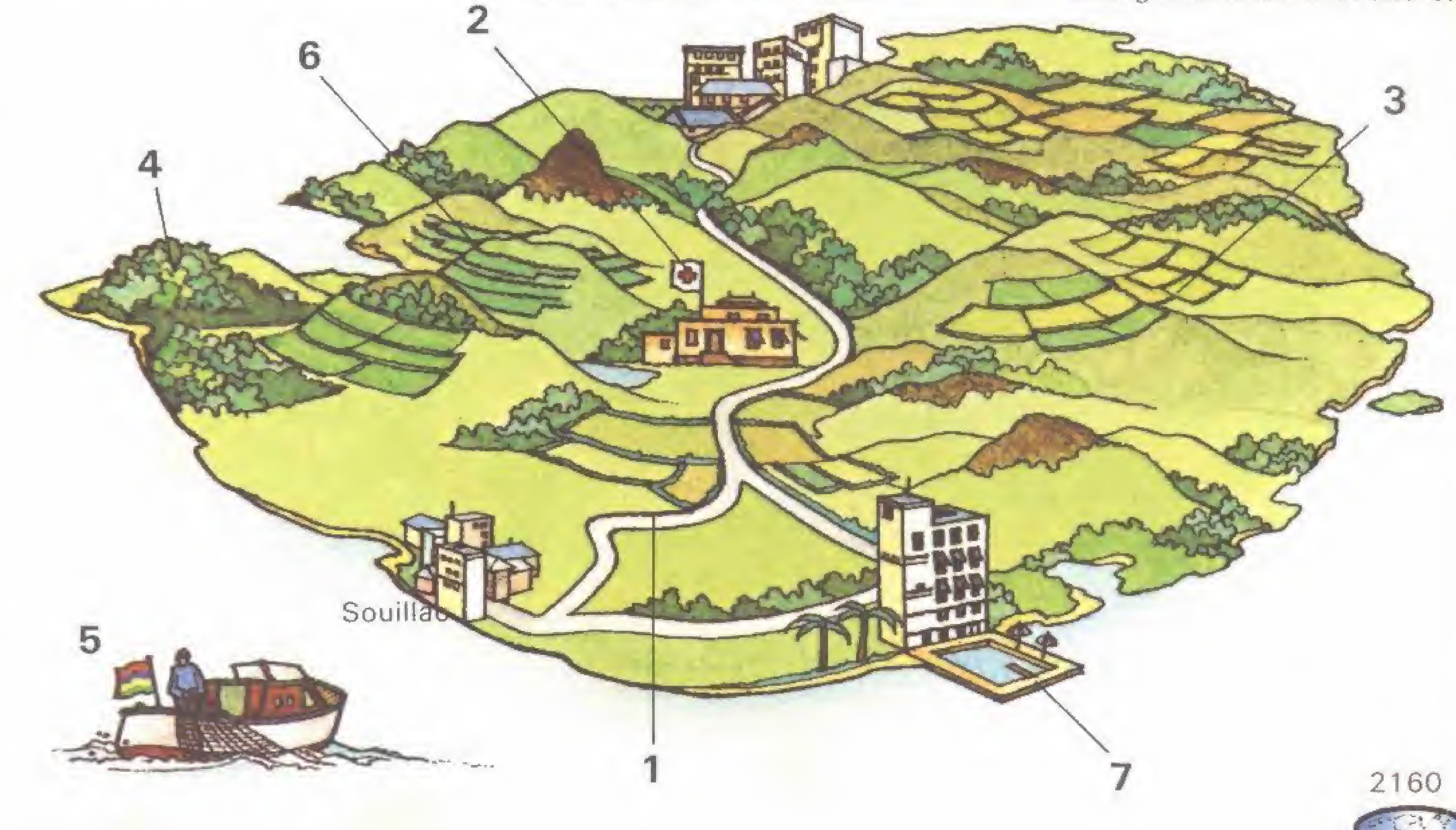


▲**Este complejo petrolero**, en el desierto de Kuwait, es un signo de la nueva riqueza encontrada hasta hace poco en los países pobres del mundo. El petróleo es esencial en la industria moderna y, por lo tanto, los países productores tienen gran influencia en todo el mundo.

▲**Niños en la India**, comiendo alimentos proporcionados por la OXFAM, una de tantas organizaciones fundadas para evitar el hambre en el mundo. Los médicos que trabajan en estos proyectos esperan poder ayudar a la gente a cuidar su propia salud. Otros proyectos se encargan de enseñar los cultivos.

▶**El plan de desarrollo rural en la isla Mauricio**, uno de los proyectos aprobados por el Banco Mundial. El Banco gastará unos 4 millones de dólares en hacer carreteras (1), entre 68 aldeas pobres, proporcionándoles agua y un centro sanitario (2). La producción agrícola será incrementada en sus colinas por cultivos en forma de terraza (3), y por las plantaciones de bosque o repoblación forestal (4), así como por el saneamiento del monte bajo. Se aumentará también el número de cabezas de ganado.

Las Naciones Unidas están así mismo prestando ayuda para que se intensifique la pesca en aguas profundas (5). Muchas empresas privadas se dedican a las plantaciones de té (6), y toda clase de industrias turísticas)7).



▼**Este cuadro nos muestra la renta per cápita en dólares americanos, de 12 países.** Los montones más pequeños de monedas representan las cifras de 1953, y los mayores las de 1970. (La renta per cápita de un país, no debe confundirse con el producto nacional bruto *(ver la pág. anterior)*.

En 1953, la renta per cápita de la India era de 34 dólares, una dieciochoava parte del nivel de Gran Bretaña. En 1970, ambos países vieron aumentada su renta, pero mientras que la India aumentó sólo 81 dólares, el inglés medio se enriqueció en 1.525 dólares. La distancia entre ambos se hizo mucho mayor.

* Las figuras están ajustadas en un valor estimado al cambio de las monedas.

34 115 37 220 3.5 240 60 350 50 450 140 1000 160 1700 635 2160

India **Filipinas** **Corea** **Ghana** **Perú** **España** **Japón** **Inglaterra**

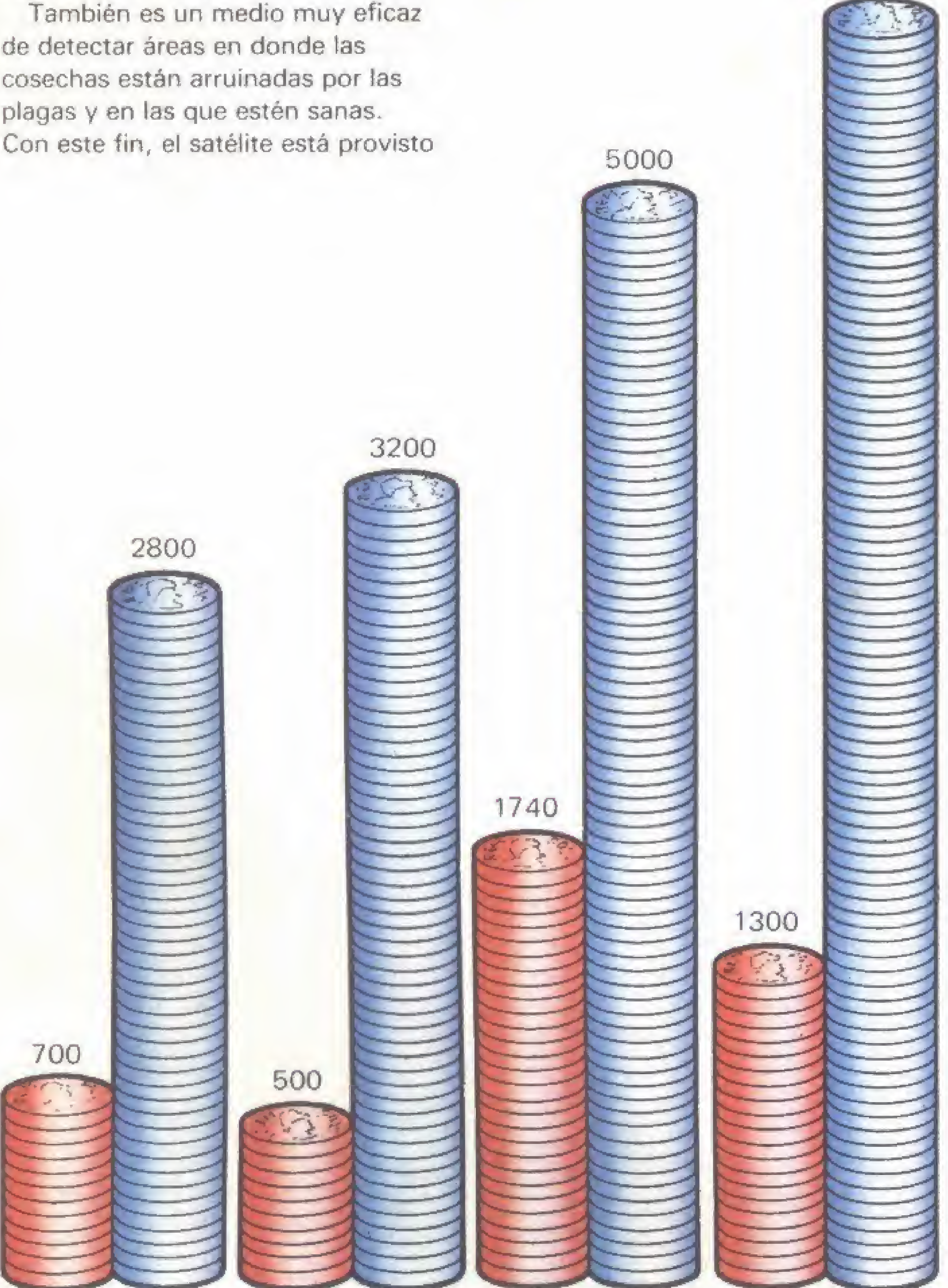




▲ **El satélite detector de recursos**, es uno de los proyectos llevados a cabo por el Banco Mundial.

Se utiliza para detectar posibles áreas para el desarrollo de ciertas cosechas en los países subdesarrollados.

También es un medio muy eficaz de detectar áreas en donde las cosechas están arruinadas por las plagas y en las que estén sanas. Con este fin, el satélite está provisto de una cámara fotográfica de rayos infrarrojos, capaz de captar zonas extensísimas que de no ser así, serían imposibles de localizar por falta de tiempo.



Pobreza y hambre

Las zonas más pobres del mundo, en nuestros días, se encuentran en Africa y Asia. En los países que abarcan esas áreas, miles de personas mueren todos los años a causa del hambre y de las enfermedades, porque sus gobiernos respectivos no pueden costear los alimentos y los cuidados sanitarios que necesitan.

Muchos países pobres, como la India, tienen una población enorme que mantener. Si las cosechas fracasan, la gente se muere de hambre a menos que se reciban alimentos del extranjero. En algunas partes de Africa donde la sequía ha durado cuatro años, todos los animales y las cosechas se perdieron.

Muchos de estos países carecen de recursos naturales y sólo son capaces de producir un número muy limitado de productos. Tampoco tienen capital para desarrollar industrias cara al futuro.

El Banco Mundial

Se han fundado varias organizaciones internacionales para prestar la ayuda necesaria a los países pobres. Una de las más importantes es El Banco Mundial y 123 países ricos y pobres pertenecen a él. Por medio del Banco Mundial se organizan préstamos e incluso regalos para los miembros más pobres. Los países industrializados contribuyen con su dinero. El Banco Mundial también está capacitado para aconsejar las formas de mejorar la producción y desarrollar sus recursos.

El dinero recogido por el Banco Mundial y por otras organizaciones similares, nunca es suficiente para apoyar todos los planes de desarrollo. Las organizaciones generalmente prefieren apoyar aquellos esquemas que permitan a las naciones más pobres ayudarse a sí mismas.

Un abismo cada vez mayor

A pesar del dinero dado para ayudar a los países pobres por los más ricos, la diferencia entre estos se hace cada día mayor. Casi ninguno de los países pobres tiene maquinaria moderna. Esto significa que no pueden manufacturar nada a partir de las materias primas que producen. Ellos venden el algodón y el azúcar a los países industrializados. El levantar fábricas y enseñar a los trabajadores les resulta muy caro. A medida que los métodos de industrialización se hacen más complicados, los costos se van elevando, y así, los países pobres encuentran que es cada vez más difícil industrializarse y elevar su nivel de vida.

Aunque la mayoría de los países pobres se enfrentan con grandes dificultades al tratar de desarrollar sus recursos naturales hay, sin embargo, algunas excepciones. Los países del Oriente Medio, en los que se ha encontrado petróleo, han conseguido, solamente a base de este producto, no sólo ponerse al día, sino alcanzar las más altas cotas de riqueza.

Petróleo

El petróleo es uno de los productos naturales más importantes y más necesario en la industria, los países productores de petróleo han empezado a darse cuenta, hace muy poco, del poder que éste les confiere. Han aumentado el precio del petróleo y se han hecho ricos.

El Dinero Hoy Día

La historia del dinero aún no está completa. Hay pequeños cambios que tienen lugar todos los días. Cada año se ponen en circulación monedas y billetes nuevos. Los billetes usados o deteriorados son recogidos por los Bancos Centrales y quemados.

El cuadro que hay a la derecha de esta página, muestra las principales unidades monetarias de 27 países diferentes y las monedas fraccionarias. Al conjunto de monedas y billetes en circulación de un país se le da el nombre de moneda de curso legal.

Los cambios

La enorme cantidad de países que tienen su propia moneda, podría hacer del comercio internacional algo extremadamente complicado. Para aceptar un precio por unos artículos extranjeros, un comerciante debe saber el valor que tienen en términos de su propia moneda. Puede averiguarlo sabiendo los valores relativos de las distintas monedas. A esos valores se les llama cambios.

Desde el punto de vista del patrón oro, todas las monedas tienen un valor en oro. Si un marco alemán valía lo que un grano de oro y una libra valía lo que seis granos de oro, el cambio sería seis marcos por cada libra. Hoy, el dólar de los EE.UU. se usa como escala de valor. Cada comerciante deberá saber cuánto vale su dinero en dólares y a partir de ahí podrá deducir el cambio de otras monedas extranjeras.

Existen mercados en los que se compran y se venden las distintas monedas extranjeras. De la misma forma que los comerciantes necesitan dinero para pagar los productos, la gente que viaja al extranjero necesita moneda del país al que va a visitar.

Cheques de Viajero

Puesto que la gente cada día va más al extranjero, bien por negocios o por placer, puede darse el caso de que necesiten llevar grandes sumas de dinero. Para hacer esto de forma más fácil y más segura, los bancos ponen en circulación unos cheques especiales para viajeros. Cada cheque vale por una cantidad que se paga por adelantado en la moneda del propio país y puede cambiarse por cualquier tipo de moneda en un banco extranjero. El propietario de los cheques debe firmarlos una vez, cuando los compra, y luego otra vez, cuando los cambia.

Una moneda universal

La variedad de distintas monedas en todo el mundo, puede resultar muy confusa y mucha gente ha sugerido la idea de que debería existir tan sólo un tipo de moneda igual para todo. Para llegar a ésto, los países deberían ponerse de acuerdo y decidir cuanto dinero debería ser puesto en circulación y cuanto le correspondería a cada uno. Los gobiernos perderían el poder que tienen, de ser las autoridades emisoras.





Dime (10 centavos) Cuarto (25 centavos) Medio dólar (50 centavos)



1 franco 2 francos 5 francos



5 peniques 10 peniques 50 peniques





Algunas monedas actuales

País	Unidad	Equivalencia
Africa del Sur	rand	100 centavos
Alemania Occidental	marco	100 pfennigs
Argentina	peso	100 centavos
Australia	dólar	100 centavos
Austria	chelín	100 groschen
Bélgica	franco	100 céntimos
Brasil	cruceiro	100 centavos
Canadá	dólar	100 centavos
Colombia	peso	100 centavos
Chile	escudo	100 centavos
España	peseta	100 céntimos
Estados Unidos	dólar	100 centavos
Finlandia	marco	100 pennis
Francia	franco	100 céntimos
Gran Bretaña	libra	100 peniques
Grecia	dracma	100 lepta
India	rupia	100 paise
Italia	lira	100 céntimos
Japón	yen	100 sen
México	peso	100 centavos
Perú	sol	100 centavos
Portugal	escudo	100 centavos
Suecia	corona	100 ores
Suiza	franco	100 céntimos
U.R.S.S.	rublo	100 kopecks
Venezuela	bolívar	100 céntimos
Yugoslavia	dinar	100 paras







▼**Enviar información financiera a través del mundo**, es algo que puede hacerse en sólo cuatro minutos. Un nuevo tipo de máquina fotocopiadora llamada facsímil, inspecciona los documentos con un ojo electrónico.

La imagen que ve este ojo electrónico, se transforma en una señal que puede transmitirse por cable telefónico. De la central emisora pasa a un satélite que lo envía al que solicitó la información.



La Inflación

El sistema monetario actual nos proporciona una forma de medir los precios de los distintos productos. En el pasado, hubo largos períodos de tiempo en los que los precios permanecían estables. Otras veces, los precios han cambiado con mucha frecuencia. Si los precios bajan, la gente puede comprar más cosas por el mismo dinero, pero si suben ya no pueden comprar tantas cosas.

En los últimos 50 años los precios empezaron a subir en casi todos los países occidentales. A menudo después de la subida se han mantenido en el mismo nivel durante algún tiempo, pero con más frecuencia han continuado subiendo durante un gran número de años. A esta situación se le llama inflación.

La inflación es un proceso terriblemente complicado. Puede producirse por muchas razones y es muy difícil de controlar. En tiempo de guerra la gente suele trabajar más. Muchos dejan sus trabajos habituales para dedicarse a otras cosas que el país necesita y mucha gente que, normalmente no trabaja, lo hace entonces.

Con la subida de los precios, la gente se da cuenta de que no puede permitirse el lujo de comprar tanto como antes. Siguen ganando el mismo dinero, pero su poder adquisitivo es menor. Esto lleva a pedir aumentos en sus salarios. Si las empresas suben los sueldos tendrán a su vez que poner los productos que fabrican más caros, o de lo contrario perderán dinero.

Una vez que la inflación ha comenzado, es muy difícil detenerla. Cada elevación de precios lleva consigo una subida también de sueldos, y cada subida de sueldos hace subir los precios de nuevo. Esto es lo que se llama la espiral de la inflación. Este proceso continuará hasta que se produzcan suficientes cosas para todos, o hasta que se interrumpa la espiral y se estabilicen los precios o los salarios.

La inflación en nuestros días

Aunque las guerras han sido causa de inflación en el pasado, hoy tenemos inflación aunque no haya guerra. A menudo, la escasez produce la subida de los precios. Por ejemplo, después de una mala cosecha hay escasez de cereales, de modo que la harina costará más.

Hemos visto que el dinero se desarrolla como un medio de medir los precios de los distintos artículos. Para que esto funcione, es preciso que el valor del dinero sea estable. La inflación reduce el valor de nuestro dinero, porque al subir los precios se compran menos cosas con él. Aunque se conocen diversas causas de la inflación, no se sabe aún como detenerla totalmente.



▲**Durante el reinado de Alejandro Magno,** cuya cabeza vemos en la moneda de arriba, el oro y toda clase de productos procedentes de todo el imperio iban a parar a Grecia. Pero después de su muerte, el imperio se dividió. El comercio se redujo y muchas de las monedas que había en circulación ya no eran necesarias. Los productos eran más escasos que el dinero y por tanto costaban mucho más. Esta fue la primera vez que tuvo lugar la inflación con dinero acuñado.



▲**Un acuñador romano trabajando.** Bajo el emperador Diocleciano, Roma vivió una época de inflación, así como en el reinado de Aurelio, en el siglo III después de Jesucristo. El dinero se devaluó tanto que los precios aumentaron. La gente se dio cuenta de que las monedas valían muchísimo menos.



▲**El oro del Nuevo Mundo,** llega a España. Hacia 1570 hubo en España una gran inflación, porque cuanto más oro y más plata llegaban, crecia la demanda de artículos de lujo y se abandonó la agricultura y la producción. Los ricos podían pagar más por los artículos corrientes, pero los pobres no.





▲**Un billete francés.** Después de la revolución de 1789, el gobierno francés puso en circulación este nuevo tipo de billete. Las arcas de la Hacienda Pública estaban vacías, pero el gobierno necesitaba dinero. Los nuevos billetes pronto perdieron valor y los precios subieron.



▲**Empleados alemanes** llevando sus salarios a casa en un carro, en 1923. El dinero se devaluó de tal forma después de la Primera Guerra Mundial, que prácticamente no valía nada. Muchas tiendas de alimentación se negaban a aceptar el dinero del gobierno y una entrada de cine costaba, por ej., un trozo de carbón.

La Inflación en Chile

Chile, como muchos países Latino Americanos, padece una inflación rápida. Los precios suben tan deprisa, que los salarios han experimentado muchos aumentos.

▼**La zona verde** de estos diagramas, representa la cantidad que costaba en Chile una cesta de comida entre diciembre del año 1969 y junio de 1974. Una selección de artículos que valían 100 escudos en 1969, cuesta 8.474 escudos en 1974.

Diciembre de 1969
100 esc.

Diciembre de 1971
180 esc.

Diciembre de 1972
618 esc.

Diciembre de 1973
3.549 esc.

Junio de 1974
8.474 esc.

Clasificación

Esta clasificación cronológica dice cuando empezaron las primitivas formas de dinero y cómo se desarrollaron. Incluye algunos hechos interesantes acerca de las monedas antiguas, los billetes, la banca y las monedas.

2.500 A. Jc. Anillos de cobre usados como dinero en el antiguo Egipto.

2.300 A. Jc. Tablas de arcilla usadas para registrar depósitos en Babilonia.



1800 A. Jc. Anillos de bronce usados como dinero en el Norte de Europa.



750 A. Jc. Granos de electrum usados como dinero en Lydia.



690 A. Jc. Lydia acuña la primera moneda.

412 A. Jc. Puesta en circulación de *la moneda más hermosa del mundo*. tetradracma de plata, acuñada para conmemorar la victoria de Siracusa sobre Atenas.



546 A. Jc. Muerte de Creso, rey de Lydia, el primer gobernante que acuñó en oro y plata.

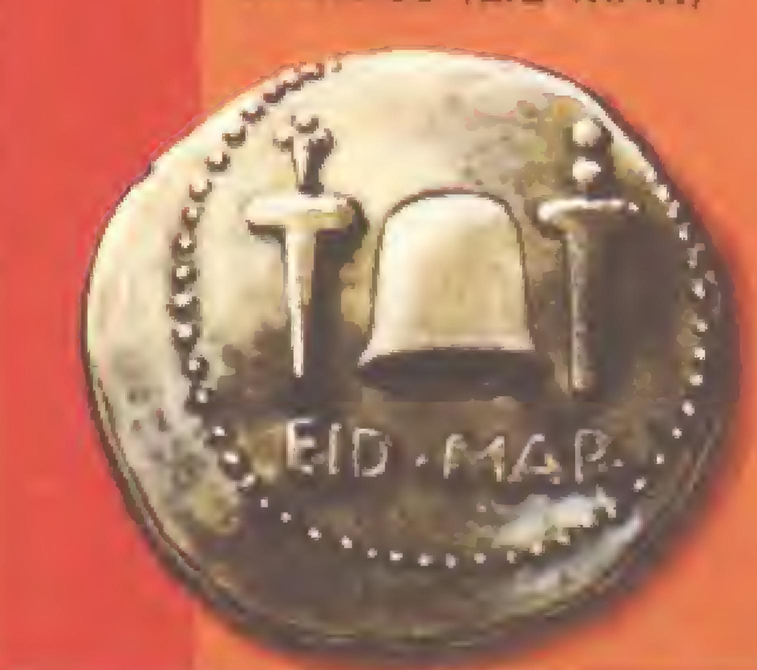


558-486 A. Jc. Darío de Persia, pone en circulación monedas en las que aparece el propio rey con un arco.

336 A. Jc. Lisimaco de Tracia, pone en circulación la primera moneda con la cabeza de un gobernante. Era la de Alejandro Magno, muerto ya, pero al que se honraba y venerada como a un Dios.



44 A. Jc. Julio César, muerto a puñaladas en Roma. La moneda mostraba las dagas que le causaron la muerte y la inscripción *Idus de Marzo* (EID MAR)



306-337 P. Jc. Constantino el Grande, acuña monedas con su nueva capital, Constantinopla.



1300 La fábrica de acuñación de moneda en la Torre de Londres. Duró 500 años.

1242 Un florín de Florencia. Esta moneda de oro fue puesta en circulación por las casas mercantiles.



1066 Guillermo el Conquistador invade Inglaterra. Fija el peso de un penique de plata. Peso que se mantuvo 200 años. Se conoció como plata esterlina (esterlina quiere decir cosa segura). *Ver también* 1350.

650 Dinastía Tang de China. El billete más antiguo de los que se conocen.



1302 Una de las cuentas de cambio más antiguas. Una entrada en un libro notarial de Marsella, importante puerto francés

1350 Lubeck en Alemania empieza a acuñar monedas de oro. Se le llamaba dinero Easterling, y algunos piensan que puede ser el origen de la esterlina inglesa.

1368-1644 Dinastía Ming en China. Se pusieron en circulación muchos billetes de banco, entre 1368 y 1450, fecha en que se abolieron los billetes en China.



1465-1500 Los retratos de los gobernantes, se hicieron populares en toda Europa en las monedas.

1519 Cortés conquistador de México. Embarque de plata a España.



1533 Pizarro conquistador del Perú, envía más plata para España.



1609 El Banco de Amsterdam, convirtió a esta ciudad en el centro comercial más importante de aquellos tiempos

1628 Piet Heyn, corsario inglés, captura la flota española del tesoro, en Cuba.

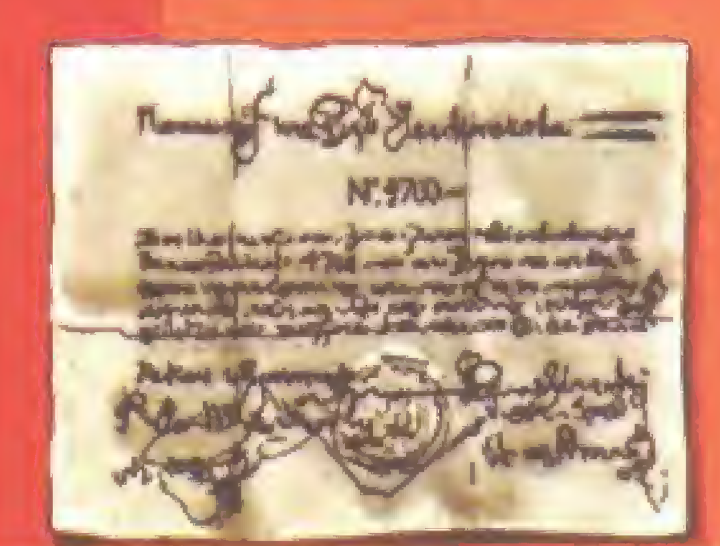
1640 Luis XIII crea la casa de la moneda en el Louvre.

1652 Primera acuñación establecida por los colonos en Boston (Massachusetts)



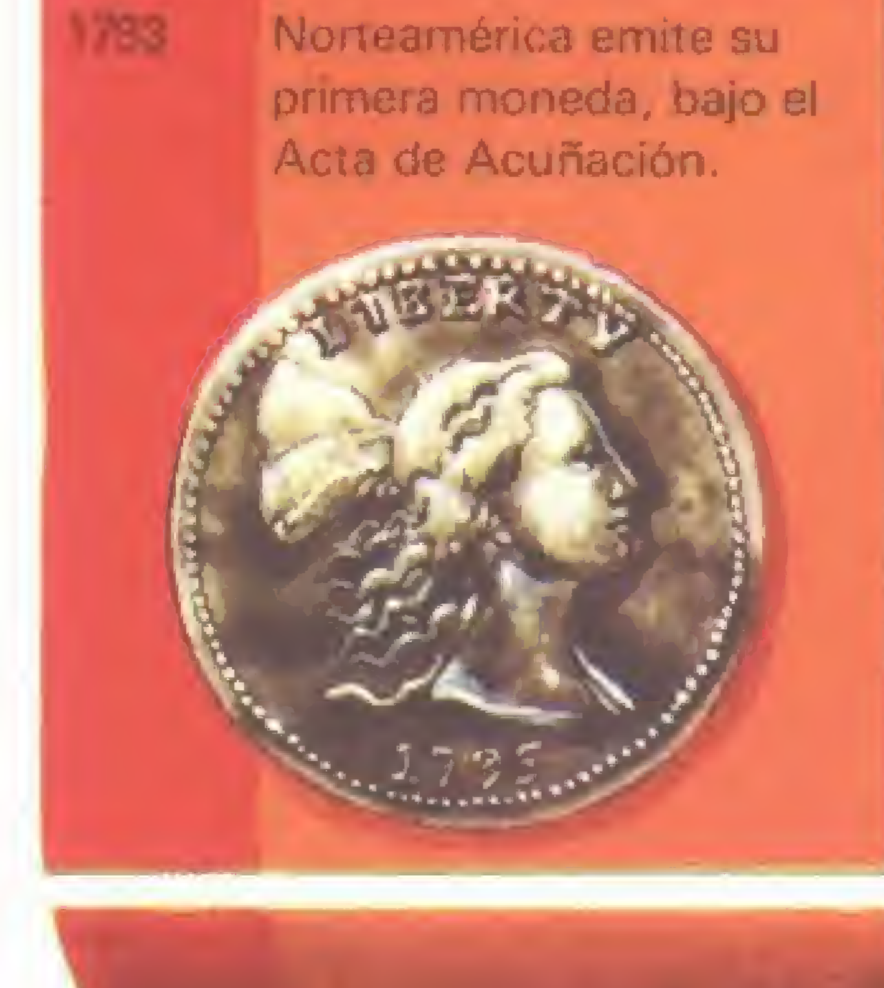
1656 Uno de los cheques más antiguos, hecho en Londres

1661 Primer billete de banco europeo, emitido por Suecia

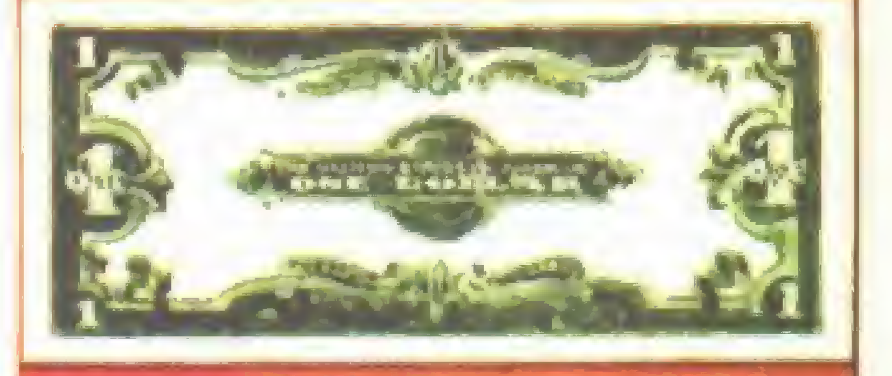


1776 Declaración de la independencia de Norteamérica. Emisión de billetes continentales. Con el tiempo fueron nulos.

1793 Norteamérica emite su primera moneda, bajo el Acta de Acuñación.



1844 El Bank Charter Act, hace al Banco de Inglaterra responsable de los billetes puestos en circulación en el Reino Unido.



1861 Guerra Civil Americana. Se emitieron los Greenback, dólares para financiar la guerra. Después su valor bajó a 39 centavos el dólar

1923 Inflación en Alemania

1929 El colapso financiero de Wall Street, precipita la Gran Depresión de los años treinta

1936 Fort Knox, se convierte en el depósito de lingotes de oro de Norteamérica.

1961 Uno de los cheques más valiosos, por 119.595.645 libras esterlinas, por la compra de la British Ford Motor Company



1961 Primer servicio bancario con computadoras. El Chase Bank de Manhattan en Nueva York, mueve 2 millones de cheques diarios

Glosario

Aleación Una mezcla de dos o más metales.

Anverso En monedas y medallas, cara o lado principal.

Bancarrota Se está en bancarrota, cuando se declara oficialmente incapaz de pagar sus deudas.

Bronce Aleación de cobre, estaño y cinc, usada para hacer monedas.

Cambio Valor de una moneda en término de otra. Ej.: el número de tu moneda nacional en un dólar.

Capital Acumulación de dinero que puede usarse para financiar el comercio o la industria, y que no se necesita para el uso diario.

Centavo La centésima parte de un dólar o de un peso.

Céntimo La centésima parte de un franco.

Comercio Intercambio de artículos por dinero o por otras cosas.

Comercio por intercambio Intercambio de artículos por otros sin la intervención del dinero.

Cuenta Registro del dinero pagado y recibido.

Cupro-níquel Aleación usada para las monedas de plata.

Cheque Orden escrita a un banquero, para que pague a la persona nombrada en él.

Depositar Banco Suma de dinero entregada al banco para su custodia.

Dinero Un medio de intercambio, generalmente aceptado por todo el mundo para comprar y vender.

Dracma Medida de peso y también una moneda de plata de la antigua Grecia. La unidad de moneda griega en nuestros días.

Excedente Productos extra, producidos por un individuo o por un grupo y que no necesitan.

Falsificación Copia ilegal de un documento, con la finalidad de usarlo en vez del original.

Guilder Moneda holandesa, originaria de Alemania.

Inflación Situación de continua alza de precios. Producida cuando el valor del dinero baja, de forma que con la misma cantidad de dinero, se compran menos cosas.

Interés Dinero pagado por un préstamo en proporción a la cantidad recibida. Es el pago dado por el servicio del préstamo del dinero.

Inversión Poner dinero en negocios o en propiedades, para hacer más dinero.

Lingote Oro o plata en forma de barras.

Orden de pago Instrucciones por escrito al banco, diciéndole que pague una cierta cantidad de dinero, en fechas determinadas a la persona nombrada en la orden.

Patrón Oro Sistema de valorar distintas monedas en términos de oro.

Placa Disco de metal antes de que se haya impreso en él, el diseño de la moneda.

Precio de dote Precio pagado al padre por la pérdida que sufre cuando entrega a su hija en matrimonio. (Se usaba en la antigüedad.)

Producto Nacional Bruto Valor global de todos los artículos y servicios producidos por la población de un país.

Rebajar Reducir el contenido de oro o plata de una moneda, por medio de la adición de metales más bajos o menos nobles.

Recibo Documento de prueba que demuestra que una suma de dinero ha sido pagada por la persona que lo respalda.

Renta Dinero recibido por un individuo o por un grupo, en pago por su trabajo o como resultado de sus inversiones.

Reverso La otra cara de una moneda donde no está la cabeza u otro diseño.

Riqueza Acumulación de dinero o bienes de valor, más allá de las necesidades básicas del individuo.

Troquel Molde empleado en la acuñación de monedas.

Indice

La Colección el Museo de los Descubrimientos, es una nueva historia ilustrada, de los inventores y exploradores que ayudaron a dar forma al mundo moderno. Cada libro tiene gran cantidad de ilustraciones y nuevos diagramas, a todo color, elegidos no sólo para mostrar lo que ocurrió, sino también cómo y por qué ocurrió. Los autores, expertos en sus temas, han trabajado muy unidos con un grupo de investigadores, fotógrafos y dibujantes, para producir libros que combinen la claridad de la explicación con el poco corriente y sorprendente acercamiento visual.

La historia del dinero es un proceso fascinante de hermosas monedas primitivas y modernas en oro y plata y también de billetes pintorescos y tesoros que se han sumergido en el mar. Es una historia muy interesante, que trata de cómo surgió el valor de las cosas y cómo el intercambio tuvo lugar al desarrollarse el comercio.

Títulos de la Colección:

La Historia del Dinero
Descubrimiento de América
El Nacimiento del Automóvil
La Edad de los Barcos a Vela
Los Pioneros del Aeroplano
El Descubrimiento del Universo
Los Exploradores en Africa
El Invento de las Bicicletas y Motocicletas
Inventos Caseros
El Comienzo de los Ferrocarriles

